



CATALOGO DELLE ROSE

Tappezzanti

05-2026



Superfici di rose sostenibili con meno prodotti chimici, per il lungo periodo.

Una superficie di rose che rimane bella anche quando il costo di manutenzione è il criterio principale.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Cosa significa questo per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nella nostra offerta sono presenti molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti di rose e proprietari di rosari. Queste varietà Le vengono proposte come eredità, riportando il loro nome.

Un assortimento di rose moderne in continua espansione

Da noi trova anche le più recenti varietà di rose dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei - direttamente dal produttore - con elevato valore ornamentale, resistenza e coltivazione sostenibile.

I risultati di una coltivazione di rose sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, prodotte con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di orticoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a offrire rose in vendita: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e preziose. Quando acquista da noi, non riceve soltanto una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Alba Meilandina®

bianco - rosa tappezzante
90-150 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Marie -Louise Meiland



Ännchen Müller

rosa - rosa tappezzante
70-110 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - di carattere
leggermente dolce
Johann Christoph Schmidt



Apache®

rosso - rosa tappezzante
50-90 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
classico, dal carattere rosato
Tim -Hermann Kordes



Barfai®

bianco-crema - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Beatrice Barni



Bessy™

arancione - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - delicatamente dolce
Interplant Roses



Blush™ Pixie®

rosa - rosa tappezzante
18-35 cm
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da
vicino - descrizione dell'aroma non disponibile
Biljana Božanić Tanjga



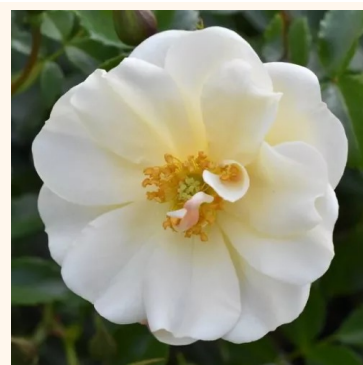
Budai Lina emléke

rosa chiaro - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Győry Szilveszter



Coral™

rosso scuro - rosa tappezzante
35-60 cm
rosa, profumo molto debole, a malapena percepibile -
leggero, fruttato
Biljana Božanić Tanjga



Diamant®

bianco - rosa tappezzante
45-80 cm
rosa senza profumo - nessun profumo percepibile
Wilhelm Kordes III.



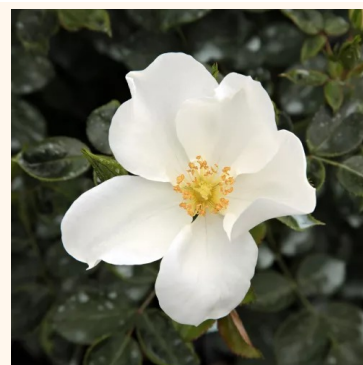
Easy Cover®

rosa - rosa tappezzante
25-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere dolce
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Enceladus

rosso - rosa tappezzante
50-85 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma di limone
e miele
Discovered by - pharmaROSA®



Escimo®

bianco - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
classico, carattere rosato
Wilhelm Kordes III.



Fairy Dance

rosso - rosa tappezzante
35-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicatamente fruttato
Jack E. Harkness



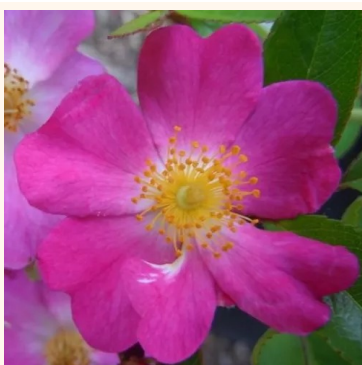
Fairy Dust

bianco - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
aroma delicatamente dolce
Christian Evers



Fairy Rouge

rosso - rosa tappezzante
60-95 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, dolce
Ralph S. Moore



Fil des Saisons®

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- morbido, dal carattere delicato
Ann Velle Boudolf



Gärtnerfreude®

rosso-lampone - rosa tappezzante
40-65 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



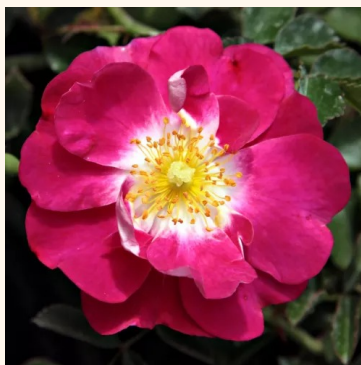
Gaudy™

rosa-bianco - rosa tappezzante
40-75 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere delicato di rosa
Biljana Božanić Tanjga



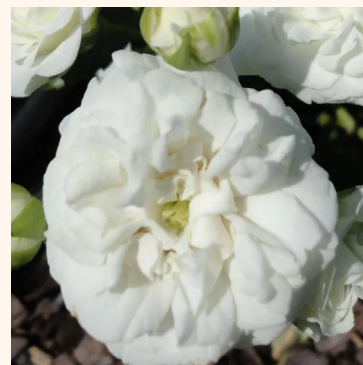
Hello[®]

rosso-scuro - rosa tappezzante
60-90 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Alain Antoine Meilland



Hyperion

cremisi - rosa tappezzante
90-150 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
fresco, agrumato
Discovered by - pharmaROSA[®]



Icy Drift[®]

bianco - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma dolciastro
Alain Meilland



Innocencia[®]

bianco - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, dal carattere
leggero
Wilhelm Kordes III.



Kent Cover[®]

bianco - rosa tappezzante
50-80 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato carattere
moscato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Kessi

carmine-rosa - rosa tappezzante
100-160 cm
rosa dal profumo delicato, ma riconoscibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Gebrüder Schultheis; Henry Bennett



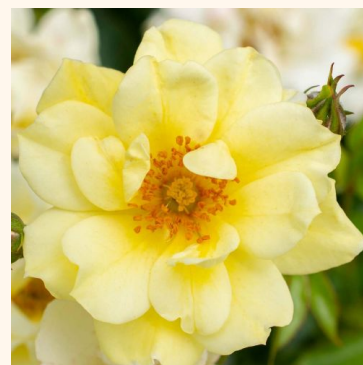
Knirps[®]

rosa scuro - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
discreto, carattere neutro
Wilhelm Kordes IV; Tim -Hermann Kordes; Margarita
Kordes



Larissa[®]

rosa - rosa tappezzante
55-90 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Tim -Hermann Kordes



Lemon Drift[®]

giallo - rosa tappezzante
30-60 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
dal carattere classico di rosa
Alain A. Meilland



Limesfeuer™

rosso-cremisi - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Colin A. Pearce



Limesglut™

rosso-carminio - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - aroma discreto,
leggermente dolce
Colin A. Pearce



Magic Blanket

bianco - rosa tappezzante
55-90 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percettibile -
delicatamente dolce
Hans Jürgen Evers



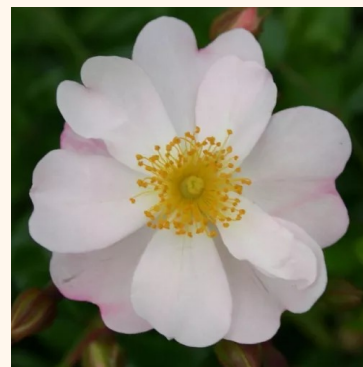
Magic Meillandecor

magenta-rosa - rosa tappezzante
45-80 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - piacevolmente dolce
e floreale
Alain Meilland



Mauve™

bordeaux - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, setoso
Biljana Bozanić Tanjga



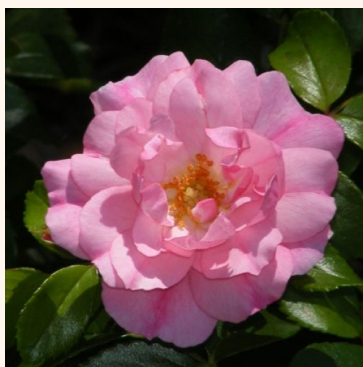
Medeo®

bianco - rosa tappezzante
40-60 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percettibile
Wilhelm Kordes



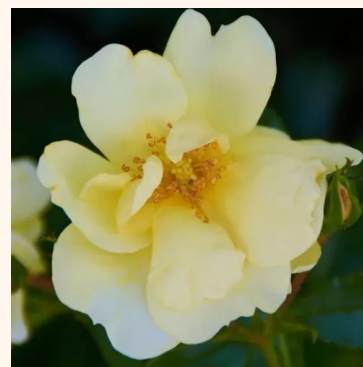
Nadia® Meillandecor®

giallo - rosa tappezzante
40-70 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, che resta sullo sfondo
Alain Antoine Meilland



Noamel

rosa - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, discreto
Werner Noack



Noasun

giallo - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo medio, piacevole, non invadente -
morbido, armonioso
Werner Noack



Noatraum

rosa intenso - rosa tappezzante
40-80 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Werner Noack



Nozomi™

rosa-pallido - rosa tappezzante
35-65 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Tōru Onodera



Palmengarten Frankfurt®

rosa - rosa tappezzante
50-90 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, carattere
rosato
Reimer Kordes



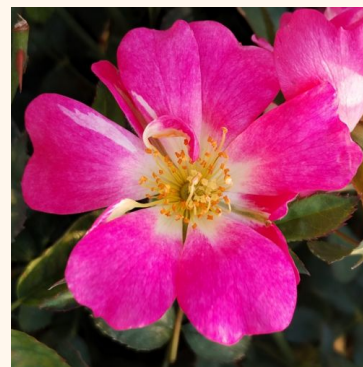
Peach Drift®

pesca - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
carattere leggermente dolce
Alain Meilland



Pimprenelle™

giallo - rosa tappezzante
55-95 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Georges Delbard



Pink Drift®

rosa - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere delicatamente dolce
Jacques Mouchotte



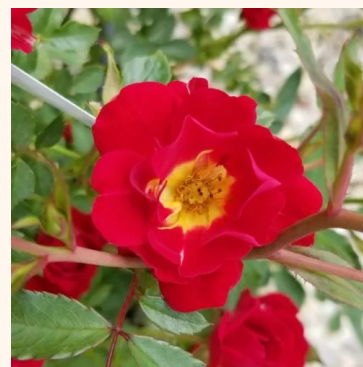
Pink Ricco Amorina

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma piacevolmente
dolce
De Ruiter Innovations B.V.



Purple Rain®

porpora-viola - rosa tappezzante
40-65 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Tim -Hermann Kordes



Red Drift®

rosso - rosa tappezzante
30-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
carattere rosato
Alain Meilland



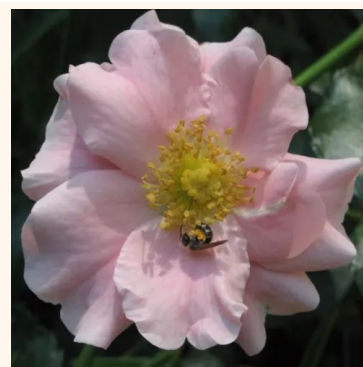
Red Ribbons

rosso - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Wilhelm Kordes III.



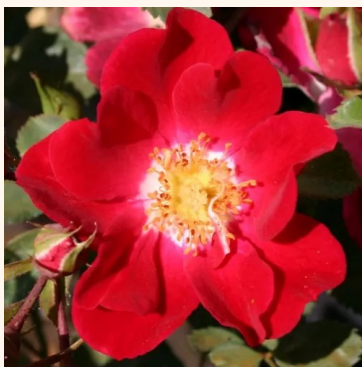
Rift™

arancione - albicocca - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Satin Haze®

rosa - rosa tappezzante
40-70 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Christian Evers



Sommerabend®

rosso intenso - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- delicato, morbido
Wilhelm Kordes



Sommerwind®

rosa - rosa tappezzante
55-85 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - profumo leggero e
discreto
Reimer Kordes



Sunny Rose®

giallo - rosa tappezzante
30-45 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



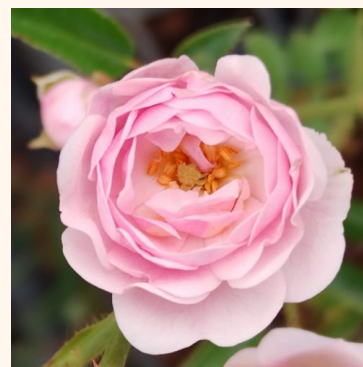
Sunshine Happy Trails®

giallo - rosa tappezzante
25-45 cm
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -
gradevole, dal carattere roseo
Christian Bédard



Tango Showground

arancione - rosa tappezzante
45-75 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Christopher Hugh Warner



The Fairy

rosa-chiaro - rosa tappezzante
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
fresco, carattere di mela
Ann Bental



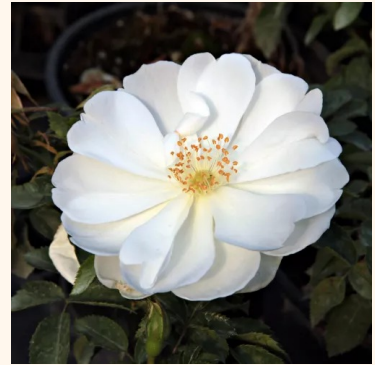
Topolina®

rosa - rosa tappezzante
30-55 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Tim -Hermann Kordes



Vanity

rosa - rosa tappezzante
150-250 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile - dal
profumo dolciastro
Joseph Hardwick Pemberton



White Flower Carpet

bianco - rosa tappezzante
50-80 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
pulito, dal carattere rosato
Werner Noack



Xavier Beulin

bianco - rosa tappezzante
45-85 cm
molto debole, appena percepibile profumo di rosa - dal
carattere rinfrescante e dolce
Jérôme Rateau



Zemplén

rosa-chiaro - rosa tappezzante
60-95 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
aroma di miele
Márk Gergely

Approfondimento professionale per le rose da giardino

In Italia, il successo delle superfici a rose è determinato dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. I regioni settentrionali, più umide, con inverni più lunghi e freschi, comportano rischi molto diversi rispetto alle estati calde e secche dell'Italia centrale e meridionale e delle aree insulari. La stessa varietà si comporta in modo differente in una aiuola di pianura avvolta dalla nebbia rispetto a una rotatoria costiera ventosa o a un complesso residenziale meridionale esposto a un sole bruciante. In presenza di tali differenze, è un valore aggiunto che l'apparato radicale e la vegetazione di un patrimonio a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base equilibrata e capace di rigenerarsi bene anche su grandi superfici, all'interno di un sistema sostenibile progettato per impianti di massa.

1) Finestre di impianto - durata della stagione e sicurezza

Al nord, la primavera più fresca e l'inverno più lungo offrono una finestra di impianto più stretta e prudente, mentre al sud l'estate calda e precoce limita le installazioni primaverili. Nella progettazione di grandi superfici, è quindi una questione strategica in quale periodo organizzare l'ondata principale di impianto.

2) Quando il microclima conta davvero - isole di calore urbane e corridoi di vento

Nelle città italiane, le isole di calore dovute alla densità edilizia, i corridoi di vento stradali e le superfici ombreggianti modificano fortemente lo stress a cui sono sottoposte le rose. Il microclima più ombreggiato e fresco di un parco esposto a nord richiede una scelta varietale e una densità diverse rispetto a una piazza pavimentata, arsa dal sole.

3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - carico sulla zona radicale

Nelle aree settentrionali, le precipitazioni tra inverno e inizio primavera, l'umidità stagnante e l'alternanza gelo-disgelo gravano soprattutto sulla zona radicale. Al sud è invece tipica una rapida disidratazione dopo le piogge invernali. Nei grandi impianti questo è critico, perché la stabilità della zona radicale determina l'uniformità nel lungo periodo.

4) Tipi di suolo - calcarei, limosi e terreni urbani di riporto

In gran parte d'Italia prevalgono suoli calcarei, limosi o argillosi, spesso mescolati a riporti urbani e detriti. La loro capacità di trattenere l'acqua e l'aerazione possono oscillare in modo estremo, imponendo un forte carico alla zona radicale delle rose; per questo è importante gestire la struttura del suolo in modo strategico e non solo a livello locale.

5) Stress termico estivo - maggiore carico sulla chioma nelle città mediterranee

Nell'Italia centrale e meridionale, soprattutto nelle aiuole circondate da asfalto e superfici lapidee, lo stress termico influisce sia sul ritmo della fioritura sia sullo stato della chioma e sull'estetica della superficie. Nella progettazione a livello di progetto, il comportamento di fioritura e vitalità nel picco estivo è quindi un criterio prioritario.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - nord e fascia costiera

Nelle pianure settentrionali più umide e nelle zone costiere, l'umidità persistente favorisce le malattie fogliari. Su grandi superfici continue di rose, questo rischio diventa una questione logistica: dove i trattamenti preventivi sono limitati, assume particolare valore una chioma naturalmente resistente ed equilibrata.

7) Disidratazione invernale ed estremi - aree esposte al vento e prive di neve

Alle porte delle Alpi e nelle aree più elevate ed esposte al vento, sia il gelo senza neve sia la disidratazione invernale rappresentano rischi significativi. Nelle aiuole di parchi e lungo le strade ciò significa che l'apparato radicale deve essere stabilmente presente fino a strati più profondi, altrimenti la superficie

diventa rapidamente eterogenea.

8) Differenze regionali - città industriale del nord, colline dell'Italia centrale, costa meridionale

La stessa superficie di rose si comporta diversamente nell'aria più inquinata e fresca di una città industriale del nord, in un centro collinare dell'Italia centrale, oppure in un lungomare meridionale esposto alla salsedine. È quindi indispensabile ripensare in modo regione-specifico le combinazioni varietali e le densità di impianto.

Le grandi aiuole dei parchi, le piantumazioni in spazi pubblici, le aree verdi di complessi residenziali e istituzioni funzionano davvero bene quando la superficie a rose è gestibile come un unico sistema, logisticamente trasparente. Negli impianti in cui è necessario garantire una decorazione floreale continua e uniforme per rotatorie, nodi di traffico, viali pedonali o parchi residenziali, la scelta varietale e la struttura dell'impianto, adeguate a clima e suolo, sono particolarmente importanti. L'ispirazione dei giardini comunitari italiani e delle aiuole dei borghi mostra chiaramente che anche su grandi superfici è possibile creare un'immagine di rose caratteristica e coerente con il luogo, che nel lungo periodo funzioni con costi di manutenzione sostenibili.

Nel complesso, si può affermare che, con una cura di base consapevolmente pianificata e adattata alle caratteristiche della specifica regione italiana, le superfici di rose a radice propria possono essere elementi durevolmente stabili, capaci di rigenerarsi bene ed esteticamente affidabili sia per il verde pubblico sia per quello privato.

