



CATALOGO DELLE ROSE

Rose arbustive da parco

05-2026



Superfici di rose sostenibili con meno prodotti chimici, per il lungo periodo.

Una superficie di rose che rimane bella anche quando il costo di manutenzione è il criterio principale.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Cosa significa questo per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nella nostra offerta sono presenti molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti di rose e proprietari di rosari. Queste varietà Le vengono proposte come eredità, riportando il loro nome.

Un assortimento di rose moderne in continua espansione

Da noi trova anche le più recenti varietà di rose dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei - direttamente dal produttore - con elevato valore ornamentale, resistenza e coltivazione sostenibile.

I risultati di una coltivazione di rose sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, prodotte con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di orticoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a offrire rose in vendita: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e preziose. Quando acquista da noi, non riceve soltanto una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Abrud

rosa - rosa da parco
170-240 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, di carattere fine
Márk Gergely



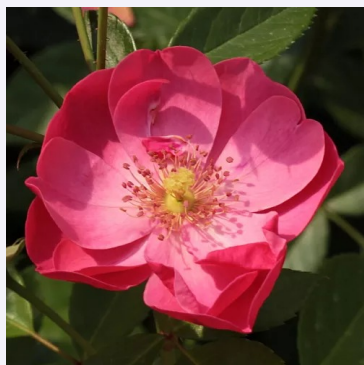
Adelaide Hoodless

rosso - rosa da parco
110-190 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, di carattere rosato
Dr. Henry H. Marshall



Alden Biesen

rosa-chiaro - rosa da parco
120-190 cm
rosa inodore - nessun aroma percettibile
Louis Lens



Angela®

rosa - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - morbido, leggero,
dal carattere fruttato
Reimer Kordes



Annelies

rosa pallido - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo molto debole, discreto - delicato,
elegante
Louis Lens



Apache

giallo - rosa da parco
130-190 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma piacevolmente
dolce
Gordon J. Von Abrams



Ballerina

rosa - rosa da parco
150-210 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere dolce
Ann Bentall



Belle de Segosa

fucsia - rosa da parco
110-180 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - ricco, fruttato
Dominique Massad



Bonanza ®

giallo-rosso - rosa da parco
110-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percettibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Reimer Kordes



Bouquet Parfait®

rosa-chiaro - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal profumo
leggermente dolce
Louis Lens



Brillant Korsar®

arancio-rosso - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- morbido, rosato
Tim -Hermann Kordes



Buff Beauty

pesca-giallo - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - caldo, carattere
di tè alla frutta
Ann Bentall



Bukavu®

bianco - rosso - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma classico di rosa
Louis Lens



Cardinal Hume

lilla-scarlatta - rosa da parco
80-130 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
morbido, muscato
Jack Harkness



Caroline's Heart

rosa - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo forte, persistente - rosa antica, mirra
Ann Velle Boudolf



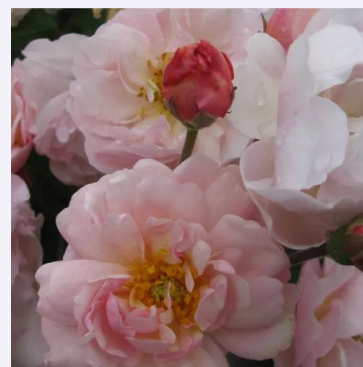
Château de Munsbach

giallo chiaro - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
classico, dal carattere rosato
Ann Velle Boudolf; Rudy Velle



Coctail®

rosso-giallo - rosa da parco
200-300 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
fresco, vivace
Francis Meiland



Cornelia

albicocca-rosa - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo forte, marcato - dolcemente
muschiato, carattere da tè
Joseph Hardwick Pemberton



Dagmar Hastrup

rosa - rosa selvatica
70-110 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - inconfondibile,
di carattere rugosa
Knud Julianus Hastrup



Dark Moments

rosso - rosa da parco
100-160 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
piacevolmente speziato
Nola M. Simpson



Dentelle de Bruges

bianco - rosa da parco
170-230 cm
rosa, profumo intenso, pieno - complesso, speziato-
mielato
Louis Lens



Dinky®

fucsia-rosa - rosa da parco
100-150 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Ann Velle Boudolf



Easy Hiphop

rosso - rosa da parco
70-110 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere fresco e
vivace
De Ruiter Innovations B.V.



Eddie's Jewel

rosso - rosa selvatica
210-310 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
aroma floreale
J. H. Eddie



Elmshorn®

rosa-intenso - rosa da parco
120-190 cm
molto debole, a malapena percepibile profumo di rosa -
descrizione olfattiva non disponibile
Reimer Kordes



Fáy Aladár

arancione-rosa - rosa da parco
95-140 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Márk Gergely



Felberg's Rosa Druschki

rosa - rosa da parco
150-220 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
delicatamente dolce
Johannes Felberg -Leclerc



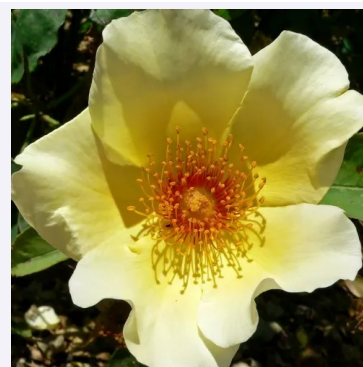
Gaard um Titzebierg

lilla-rosa - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - di carattere mielato e muschiato
Ann Velle Boudolf



Ganymedes

arancione - sfumatura rosa - rosa da parco
70-110 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - fresco, fruttato
Jean -Pierre Dittière



Golden Wings

giallo - rosa selvatica
150-220 cm
rosa dal profumo lieve, ma percepibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Roy Eustace Shepherd



Goldspatz ®

giallo-chiaro - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile - dal carattere dolce
Wilhelm -Alexander Kordes; W. Kordes' Söhne



Gypsy Dancer

giallo-arancione - rosa da parco
85-135 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato
Patrick Dickson



Hansa®

rosso-porpora - rosa da parco
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato, con note di rosa
Schaum & Van Tol



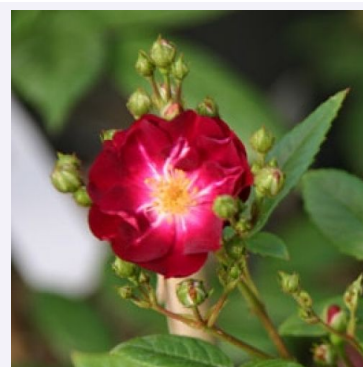
Hansaland

rosso - rosa da parco
140-210 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Wilhelm Kordes III.



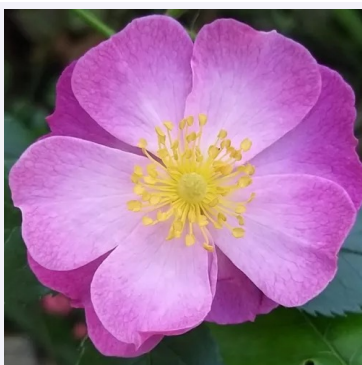
Heavenly Pink®

rosa - rosa da parco
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, piacevole - aroma classico di rosa
Louis Lens



Ilmenau

bordeaux - rosa da parco
150-250 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - discreto, fruttato
Karl Hetzel



Interlav

malva-rosa - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
G. Peter Ilsink



Jean de Luxembourg, roi de Bohême

pesca - rosa da parco
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma di rosa
antica
Fabien Ducher



John Davis

rosa - rosa da parco
200-280 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
lievemente speziato
Felicitas Svejda



Julia Renaissance

rosa - rosa da parco
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal
carattere rosato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Kortello

rosso - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, di frutti di
bosco
Reimer Kordes



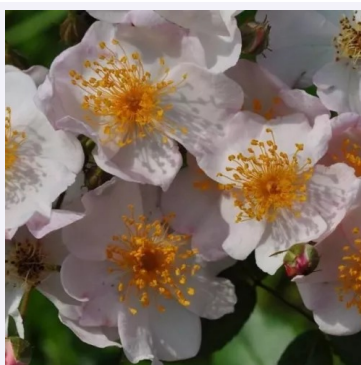
Lavender Lassie

rosa - tonalità lilla - rosa da parco
150-230 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce,
muschiato
Reimer Kordes



Léa Mège

porpora - rosa da parco
115-165 cm
rosa dal profumo intenso, percettibile da lontano -
fruttato, lampone
Dominique Massad



Lenadbial

bianco - rosa da parco
80-140 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
fresco, dal carattere moscato
Louis Lens



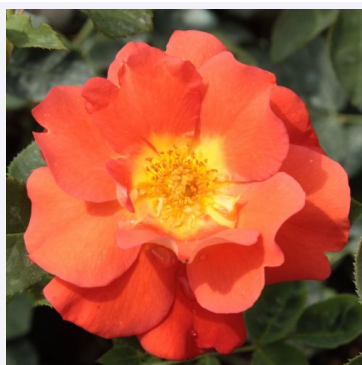
Lidija Freimane

porpora-rosa - rosa da parco
140-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
speziato, fruttato
Roberts Āboliņš



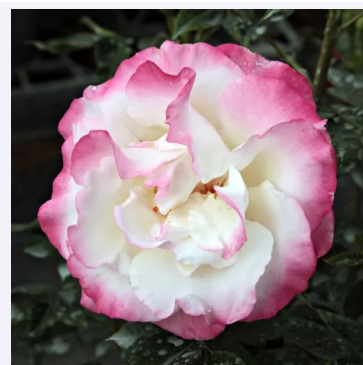
Louise Bugnet

bianco - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
classico, carattere rosato
Georges Charles -Jules Bugnet



Lydia®

arancione-rosa - rosa da parco
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - pieno, fruttato
Reimer Kordes



Mami

bianco - rosa da parco
130-190 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, agrumato
Márk Gergely



Mandarin Hiphop

arancione - rosa da parco
120-180 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
De Ruiter Innovations B.V.



Marbled Gallica

rosa - rosa da parco
160-240 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dal profumo dolce e fruttato
John Scarman



Marguerite Hilling

rosa - rosa da parco
200-280 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - piacevole, carattere
rosato
Thomas Hilling



Marita

bianco-crema - rosa da parco
90-140 cm
rosa dal profumo intenso, ben percettibile - fresco, con
note di limone e rosa
John Scarman



Meicoloss

rosso - rosa da parco
120-170 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Alain Meillard



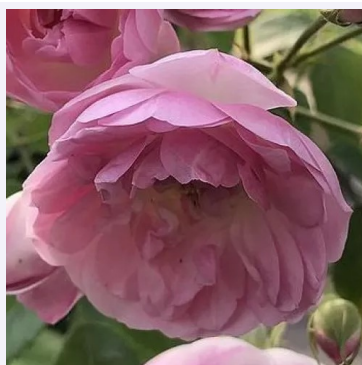
Morganit

rosa-salmone - rosa da parco
70-120 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
fresco, fruttato
Discovered by - pharmaROSA®



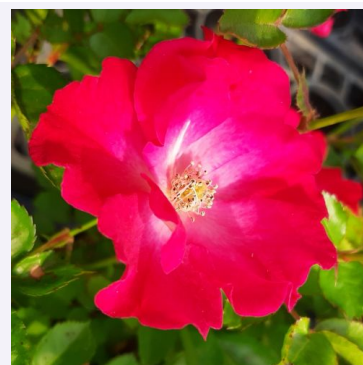
Mozart

rosa-bianco - rosa da parco
140-200 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, leggero, dal
carattere moscato
Peter Lambert



Mozart's Lady

rosa - rosa da parco
110-160 cm
rosa, profumo molto debole, appena percepibile - dal
carattere delicatamente dolce
John Scarman



Myriam, Courir pour Elles

rosa - rosa da parco
80-120 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Jérôme Rateau



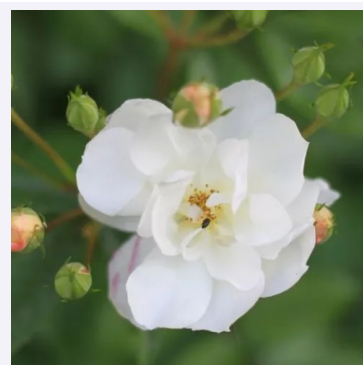
Neige d'Été

bianco - rosa da parco
120-170 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



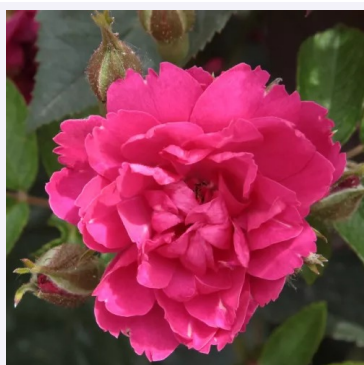
Penelope

rosa chiaro - rosa da parco
160-250 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma
moscato
Joseph Hardwick Pemberton



Penelope Hobhouse

bianco - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
fresco, muschiato
John Scarman



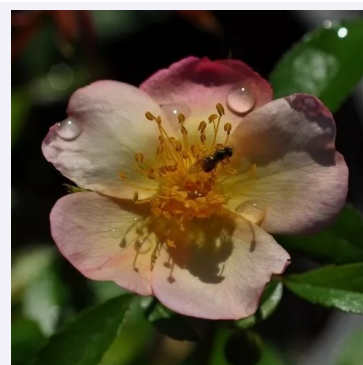
Pink Grootendorst

rosa - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
F. J. Grootendorst



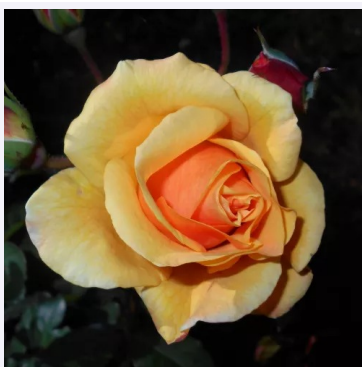
Pink Roadrunner

rosa - rosa da parco
60-90 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga portata - descrizione
dell'aroma non disponibile
Jürgen Walter Uhl



Plaisanterie

rosa - rosa da parco
150-210 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Postillion ®

giallo - rosa da parco
120-180 cm
rosa profumata, intensa, persistente - ricco, carattere
classico di rosa
Reimer Kordes



Prosperity

bianco - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - dal carattere
muscato
Rev. Joseph Hardwick Pemberton



Puccini

rosa - bianco - rosa da parco
55-90 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Raubritter®

rosa - rosa da parco
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, dal carattere
rosato
Wilhelm J. H. Kordes II.



Rebelina

crema - rosa da giardino
110-160 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
dal profumo delicatamente dolce
Alexander Patrick Dickson



Robusta®

rosso - rosa da parco
160-220 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Reimer Kordes



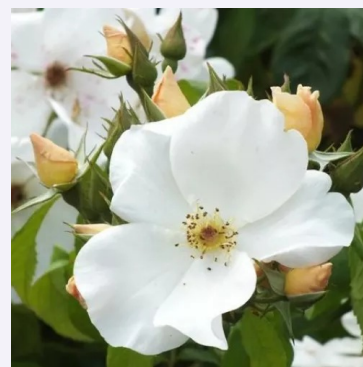
Roter Korsar ®

rosso scuro - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
W. Kordes & Sons



Rugelda ®

giallo - rosa da parco
140-200 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Reimer Kordes



Sally Holmes™

bianco - rosa da parco
240-330 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - profumo di moscato
Robert A. Holmes



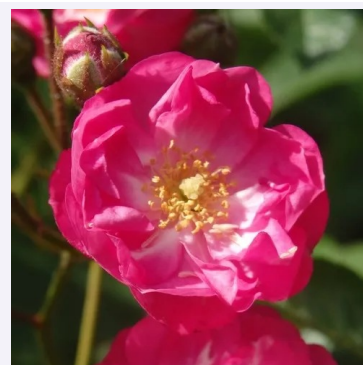
Schneewittchen®

bianco - rosa da parco
100-150 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma leggermente dolce
Reimer Kordes



Shalom

arancione-rosso - rosa da parco
150-210 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Niels Dines Poulsen



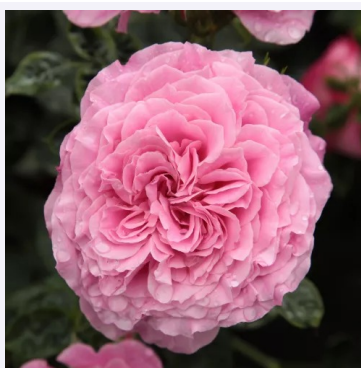
Sibelius

viola-porpora - rosa da parco
85-130 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere morbido e rosato
Louis Lens



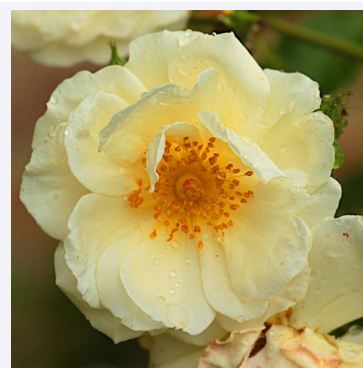
Summer Memories®

bianco-crema - rosa da parco
100-160 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicatamente dolce
Tim -Hermann Kordes



Szent Erzsébet

rosa-lilla - rosa da parco
200-300 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile - dal profumo delicatamente dolce
Márk Gergely



Taxandria

crema - rosa da parco
110-170 cm
rosa dal profumo delicato, discreto - delicato, leggermente dolce, mielato
Martin Vissers



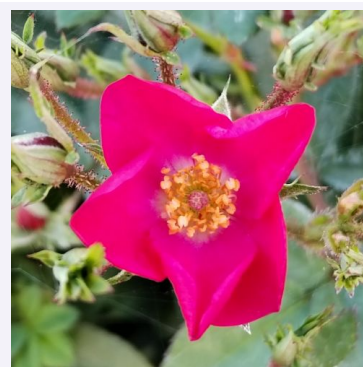
Thérèse Bugnet

rosa - rosa da parco
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, carattere deciso - speziato-fruttato, di rosa
Georges Charles Julius Bugnet



Uncle Walter

scarlatto - rosa da parco
240-340 cm
molto debole, appena percepibile profumo di rosa - carattere neutro
Samuel Darragh McGredy IV



Vif Eclat

rosso - rosa da parco
60-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile - descrizione dell'aroma non disponibile
Louis Lens



Violet Hood

porpora - rosa da parco
90-140 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Louis Lens



Waterloo

bianco - rosa da parco
120-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Louis Lens



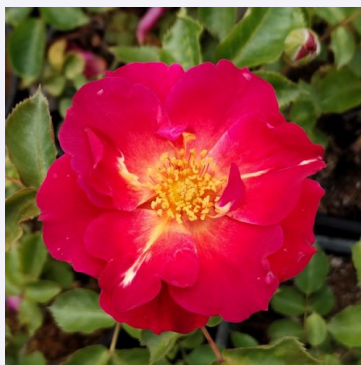
Westerland®

arancione - rosa da parco
170-240 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - speziato, pesca
Reimer Kordes



Wild Eagle

bordeaux - rosa da parco
90-135 cm
intenso, dall'aroma percepibile da lontano rosa - aroma
di rosa
Georg Ruf



Wild Rover

porpora-lilla - rosa da parco
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, duraturo - dolce, speziato
Colin Dickson

Approfondimento professionale per le rose da giardino

In Italia, il successo delle superfici a rose è determinato dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. I regioni settentrionali, più umide, con inverni più lunghi e freschi, comportano rischi molto diversi rispetto alle estati calde e secche dell'Italia centrale e meridionale e delle aree insulari. La stessa varietà si comporta in modo differente in una aiuola di pianura avvolta dalla nebbia rispetto a una rotatoria costiera ventosa o a un complesso residenziale meridionale esposto a un sole bruciante. In presenza di tali differenze, è un valore aggiunto che l'apparato radicale e la vegetazione di un patrimonio a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base equilibrata e capace di rigenerarsi bene anche su grandi superfici, all'interno di un sistema sostenibile progettato per impianti di massa.

1) Finestre di impianto - durata della stagione e sicurezza

Al nord, la primavera più fresca e l'inverno più lungo offrono una finestra di impianto più stretta e prudente, mentre al sud l'estate calda e precoce limita le installazioni primaverili. Nella progettazione di grandi superfici, è quindi una questione strategica in quale periodo organizzare l'ondata principale di impianto.

2) Quando il microclima conta davvero - isole di calore urbane e corridoi di vento

Nelle città italiane, le isole di calore dovute alla densità edilizia, i corridoi di vento stradali e le superfici ombreggianti modificano fortemente lo stress a cui sono sottoposte le rose. Il microclima più ombreggiato e fresco di un parco esposto a nord richiede una scelta varietale e una densità diverse rispetto a una piazza pavimentata, arsa dal sole.

3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - carico sulla zona radicale

Nelle aree settentrionali, le precipitazioni tra inverno e inizio primavera, l'umidità stagnante e l'alternanza gelo-disgelo gravano soprattutto sulla zona radicale. Al sud è invece tipica una rapida disidratazione dopo le piogge invernali. Nei grandi impianti questo è critico, perché la stabilità della zona radicale determina l'uniformità nel lungo periodo.

4) Tipi di suolo - calcarei, limosi e terreni urbani di riporto

In gran parte d'Italia prevalgono suoli calcarei, limosi o argillosi, spesso mescolati a riporti urbani e detriti. La loro capacità di trattenere l'acqua e l'aerazione possono oscillare in modo estremo, imponendo un forte carico alla zona radicale delle rose; per questo è importante gestire la struttura del suolo in modo strategico e non solo a livello locale.

5) Stress termico estivo - maggiore carico sulla chioma nelle città mediterranee

Nell'Italia centrale e meridionale, soprattutto nelle aiuole circondate da asfalto e superfici lapidee, lo stress termico influisce sia sul ritmo della fioritura sia sullo stato della chioma e sull'estetica della superficie. Nella progettazione a livello di progetto, il comportamento di fioritura e vitalità nel picco estivo è quindi un criterio prioritario.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - nord e fascia costiera

Nelle pianure settentrionali più umide e nelle zone costiere, l'umidità persistente favorisce le malattie fogliari. Su grandi superfici continue di rose, questo rischio diventa una questione logistica: dove i trattamenti preventivi sono limitati, assume particolare valore una chioma naturalmente resistente ed equilibrata.

7) Disidratazione invernale ed estremi - aree esposte al vento e prive di neve

Alle porte delle Alpi e nelle aree più elevate ed esposte al vento, sia il gelo senza neve sia la disidratazione invernale rappresentano rischi significativi. Nelle aiuole di parchi e lungo le strade ciò significa che l'apparato radicale deve essere stabilmente presente fino a strati più profondi, altrimenti la superficie

diventa rapidamente eterogenea.

8) Differenze regionali - città industriale del nord, colline dell'Italia centrale, costa meridionale

La stessa superficie di rose si comporta diversamente nell'aria più inquinata e fresca di una città industriale del nord, in un centro collinare dell'Italia centrale, oppure in un lungomare meridionale esposto alla salsedine. È quindi indispensabile ripensare in modo regione-specifico le combinazioni varietali e le densità di impianto.

Le grandi aiuole dei parchi, le piantumazioni in spazi pubblici, le aree verdi di complessi residenziali e istituzioni funzionano davvero bene quando la superficie a rose è gestibile come un unico sistema, logisticamente trasparente. Negli impianti in cui è necessario garantire una decorazione floreale continua e uniforme per rotatorie, nodi di traffico, viali pedonali o parchi residenziali, la scelta varietale e la struttura dell'impianto, adeguate a clima e suolo, sono particolarmente importanti. L'ispirazione dei giardini comunitari italiani e delle aiuole dei borghi mostra chiaramente che anche su grandi superfici è possibile creare un'immagine di rose caratteristica e coerente con il luogo, che nel lungo periodo funzioni con costi di manutenzione sostenibili.

Nel complesso, si può affermare che, con una cura di base consapevolmente pianificata e adattata alle caratteristiche della specifica regione italiana, le superfici di rose a radice propria possono essere elementi durevolmente stabili, capaci di rigenerarsi bene ed esteticamente affidabili sia per il verde pubblico sia per quello privato.

