



CATALOGO DELLE ROSE

Rosa storica

05-2026



Superfici di rose sostenibili con meno prodotti chimici, per il lungo periodo.

Una superficie di rose che rimane bella anche quando il costo di manutenzione è il criterio principale.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Cosa significa questo per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nella nostra offerta sono presenti molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti di rose e proprietari di rosari. Queste varietà Le vengono proposte come eredità, riportando il loro nome.

Un assortimento di rose moderne in continua espansione

Da noi trova anche le più recenti varietà di rose dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei - direttamente dal produttore - con elevato valore ornamentale, resistenza e coltivazione sostenibile.

I risultati di una coltivazione di rose sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, prodotte con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di orticoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a offrire rose in vendita: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e preziose. Quando acquista da noi, non riceve soltanto una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Alain Blanchard

porpora-rosso - storica, rosa gallica
120-160 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - speziato,
fruttato
Coquerel; Jean -Pierre Vibert



Albéric Barbier

bianco-crema - storica - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
500-750 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato, sentori di mandorla
René Barbier



Albertine

rosa-salmone - storico - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
350-600 cm
rosa dall'aroma potente, percepibile da lontano - dolce,
fruttato
René Barbier



Ambroise Paré

rosa - storica, rosa gallica
150-210 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato, di
rosa
Jean -Pierre Vibert



Ännchen von Tharau

bianco - storica, rosa alba
280-420 cm
rosa di intensità media, dal profumo ben percepibile -
speziato, fruttato
Rudolf Geschwind



Arthur de Sansal®

porpora-scuro - storico, rosa damascena
80-130 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie il
giardino - classico, rosato
Scipion Cochet



Aurelia Liffa

rosa - storica, rosa da giardino antica
280-420 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - di classico
profumo di rosa antica
Rudolf Geschwind



Baron Girod de l'Ain

rosso - storica, rosa ibrida perpetua
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal carattere di rosa antica
Reverchon



Belle de Crécy

malva-lilla - storica, rosa gallica
75-125 cm
rosa, dal profumo intenso, persistente - corposo, di
rosa antica, aroma classico di rosa
Pierre Jean Louis Roëser



Belvedere

rosa - storica, rosa sempervirens
600-850 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
dolce, muschiato
Henri Antoine A. Jacques



Blush Noisette

rosa - storico, rosa noisette
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - miele, moscato
Philippe Noisette



Botzaris

bianco-crema - storica, rosa damascena
105-155 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - damascena,
profumato
François André Robert



Boule de Neige

bianco - storica, rosa noisette
130-200 cm
rosa dall'odore molto intenso, a lunga persistenza, che
riempie il giardino - pieno, ricco di carattere
François Lacharme



Bullata

rosa - storica, rosa centifolia
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, dal carattere rosato
Duhamel



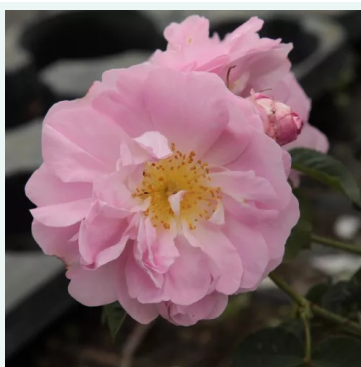
Capitaine John Ingram

rosso-cremisi - storica, rosa muschiata
120-190 cm
estremamente intenso, dal profumo che riempie il
giardino rosa - profondamente speziato
Jean Laffay



Cardinal de Richelieu

porpora-lilla - storica - rosa gallica
125-180 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
balsamico, di frutti di bosco
Louis -Joseph -Ghislain Parmentier



Celsiana

rosa - storica, rosa damascena
135-225 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce-speziato, damasceno



Charles de Mills

porpora-lilla - storica, rosa gallica
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, di classica fragranza gallica



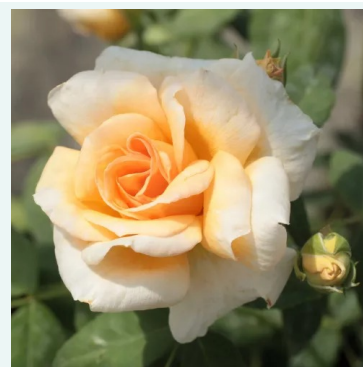
Comte de Chambord

rosa - storica, rosa portland
80-130 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano -
carattere damasceno classico
André Robert; François Moreau



Coupe d'Hébé

rosa - storica, rosa bourbon
200-300 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, aroma di rosa
Jean Laffay



Crépuscule

pesca - storica, rosa noisette
250-450 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce, tè e
fruttato
Francis Dubreuil



Dainty Bess

rosa - storica, rosa tea
100-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
aroma di tè, speziato
William Edward Basil Archer



Duc de Cambridge

viola - storica, rosa damascena
200-300 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, damasceno
Jean Laffay



Duchesse De Montebello

rosa - storica, rosa cinese
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
carattere classico di rosa
Jean Laffay



Duchesse de Rohan

rosa - storico, rosa portland
90-140 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aroma
classico di rosa antica
René Lévêque



Empereur du Maroc

cremisi - rosa storica, rosa ibrida perpetua
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondamente speziato-dolce
Bertrand Guinoisseau -Flon



Erinnerung an Brod

rosso-porpora - storica, rosa da giardino antica
240-380 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
pieno, profumato
Rudolf Geschwind



Eugénie Guinoisseau

rosso-porpora - storico, rosa muschiata
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato di frutti di bosco
Bertrand Guinoisseau -Flon



Fantin-Latour

rosa chiaro - storica, rosa centifolia
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, facilmente percepibile - dal
classico profumo di rosa
Edward A. Bunyard



Félicité et Perpétue

bianco - rose storiche - rambler, rampicanti - rose
tappezzanti
500-800 cm
rosa dal profumo molto tenue, appena percepibile - dal
carattere classico di rosa
Antoine Jacques



Ferdinand Pichard

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal
carattere rosa
Rémi Tanne



Fimbriata

rosa chiaro - storica, antica rosa da giardino
120-190 cm
rosa a profumo di intensità media, ben percettibile -
delicatamente dolce
Morlet



Frau Dr. Schricker

rosa - storica, rosa della cina
80-130 cm
rosa dal profumo intenso e persistente - dolce, aroma
di rosa
Johannes Felberg -Leclerc



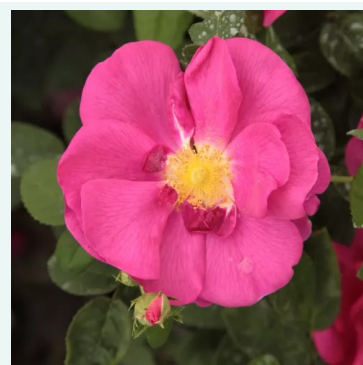
Frau Karl Druschki

bianco - storica, rosa ibrida perpetua
140-190 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicatamente dolce
Peter Lambert



Fritz Nobis®

rosa - storico, rosa da giardino antica
130-190 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
profumo speziato
Wilhelm J. H. Kordes II.



Gallica 'Officinalis'

rosso-carminio - storica, rosa gallica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dal carattere riccamente speziato, dolce



Général Kléber

rosa - storica, rosa muschiata
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno, rosa
dal profumo antico
François -André Robert



Général Stefánik

viola - storica, rosa ibrida perpetua
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione
dell'aroma non disponibile
Jan Böhm



Geschwinds Orden

porpora-rosa - rosa da giardino storica, antica
350-550 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
Rudolf Geschwind



Ghislaine de Féligonde

giallo - storica - rambler, rampicante - rosa rampicante
240-420 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
dolce, con note di nettare
Eugène Turbat



Gipsy Boy

rosso-cremisi - storica, rosa bourbon
130-180 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, di tipo
bourbon
Rudolf Geschwind



Gloire de Dijon

albicocca - storico - rambler, rampicante - rosa
rampicante
380-650 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
ricco, con note di tè e fruttate
Pierre Jacotot; Henri Jacotot



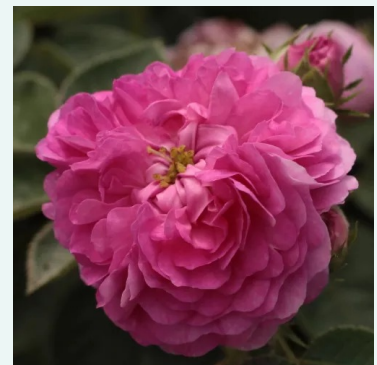
Goldfinch

giallo - storica, antica rosa da giardino
320-500 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
George Paul, Jr.



Gruss an Teplitz

rosso-porpora - storica, rosa china
120-170 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, speziato
Rudolf Geschwind



Himmelsauge

carminio - storica - rosa da giardino antica
400-600 cm
rosa dal profumo forte, marcato - aroma speziato e
dolce
Rudolf Geschwind



Honorine de Brabant

rosa - storica, rosa bourbon
150-220 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - dolce, fruttato -
rosato
Hyacinthe Rémi Tanne



Indigo

viola - storica, rosa portland
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
descrizione dell'aroma non disponibile
Jean Laffay



Irène Watts

rosa-salmone - storico, rosa cinese
60-100 cm
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -
delicatamente dolce, con note di tè
Pierre Guillot



Ispahan

rosa - storico, rosa damascena
160-220 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondo, damasceno
-



Jacques Cartier

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
100-150 cm
rosa dal profumo forte, molto forte, a lunga persistenza
- descrizione dell'aroma non disponibile
Jean Desprez



Julie de Mersan

rosa - storico, rosa muschiata
105-175 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
riccamente dolce, resinoso
Désiré Thomas



Kazanlik

rosa - storica, rosa damascena
140-200 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profumato, con sentore di rosa
-



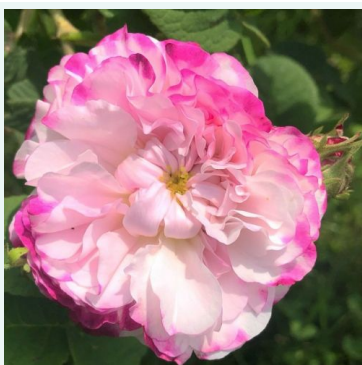
Königin von Dänemark

rosa - storica, rosa alba
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, classico aroma di rosa
James Booth



La Ville de Bruxelles

rosa - storica, rosa damascena
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico, profumo di rosa
Jean -Pierre Vibert



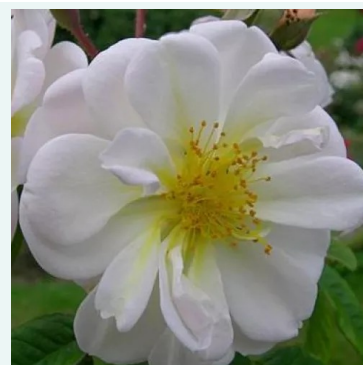
Léda

bianco - storica, rosa damascena
90-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, di carattere rosato
-



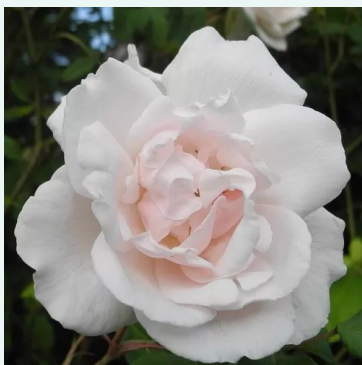
Louise Odier

rosa - storica, rosa bourbon
150-220 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -
profumo dolce
Jacques -Julien Margottin



Lykkefund

bianco-crema - storico - rambler, rampicante - rosa
tappezzante
480-720 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, moscato
Aksel Olsen



Madame Alfred Carrière

bianco - storica, rosa noisette
500-700 cm
molto profumata, percepibile da lontano rosa - dolce,
fruttato
Joseph Schwartz



Madame Boll

rosa - storica, rosa portland
85-125 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, damascena
Daniel Boll



Madame Hardy

bianco - storica, rosa centifolia
160-260 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico, damasceno
Julien -Alexandre Hardy



Madame Isaac Pereire

rosa-scuro - storica, rosa bourbon
170-230 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, che riempie
l'ambiente - profumato, di carattere elegante
Armand Garçon



Madame Knorr

rosa - storico, rosa portland
90-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - pieno,
aroma classico di rosa
Philippe -Victor Verdier



Madame Moreau

rosa - storica, rosa muschiata
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - classico,
aroma di rosa antica
Moreau -Robert



Madame Plantier

bianco - storica, rosa alba
240-360 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, muschiato
Plantier



Maiden's Blush

rosa chiaro - storica, rosa alba
120-190 cm
rosa estremamente profumata, percepibile da lontano -
classico, aroma di rosa
-



Marie de Blois

rosa chiaro - storica, rosa muschiata
130-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente - dal carattere
dolce
François -André Robert



Minnehaha

rosa - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante
450-700 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile - di
carattere rosato
Michael Henry Walsh



Mrs. John Laing

rosa - storica, rosa ibrida perpetua
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profondamente dolce, con note di tè e rosa
Henry Bennett



New Maiden Blush

rosa - storica, rosa alba
140-200 cm
rosa dal profumo molto intenso, di lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
James Booth



Nuits de Young

porpora - storica, rosa muschiata
100-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- aroma di rosa muschiata
Jean Laffay



Ombrée Parfaite

porpora-lilla - storica, rosa gallica
85-135 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico,
carattere di rosa antica
Jean -Pierre Vibert



Président de Sèze

lilla-rosa - storica, rosa gallica
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
carattere profumato
Madame Hébert



Quatre Saisons®

rosa medio - storica, rosa damascena
100-170 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal profumo damasceno
Alain Meillard



Queen of Bourbons

rosa - storica, rosa bourbon
150-260 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - pieno, dal classico
carattere roseo
Mauget



Reine des Violettes

viola - storico, ibrido perpetuo
150-220 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce,
rosa, violetta
Mille -Mallet



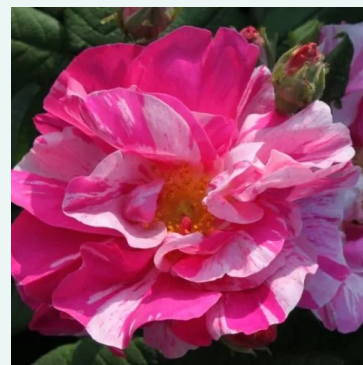
Roger Lambelin

bordeaux-rosso -bianco - storica, rosa ibrido perpetuo
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
Marie -Louise Schwartz



Rosa Harisonii

giallo - storica, rosa da giardino antica
130-230 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fino, elegante
George Folliott Harison



Rosa Mundi

rosa-bianco - storica, rosa gallica
85-130 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
pulito, carattere rosato di tipo gallica



Rosa viridiflora

verde - storica, rosa cinese
80-130 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile - di
carattere speziato
John Smith



Rose de Resht

porpora - storica, rosa portland
85-135 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, dal carattere di rosa



Rose des Peintres

rosa - storica, rosa centifolia
160-240 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dal classico
aroma di rosa



Souvenir de la Malmaison

rosa chiaro - storica, rosa bourbon
110-160 cm
rosa dal profumo forte, persistente - dolce, teato,
carattere di rosa tea classica
Jean Béluzé



Souvenir du Docteur Jamain

rosso-cremisi - storica, rosa ibrido perpetuo
160-250 cm
rosa dal profumo intenso e persistente - pieno,
damascena
François Lacharme



Trompeter von Säckingen

rosso-carminio - storica, rosa da giardino antica
210-350 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
delicato, carattere roseo
Rudolf Geschwind



Tuscany Superb

porpora - storica, rosa gallica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
classico, dal carattere rosato
Thomas Rivers



Typ Kassel

rosa-medio - storica, rosa centifolia
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dolce, agrumato
-



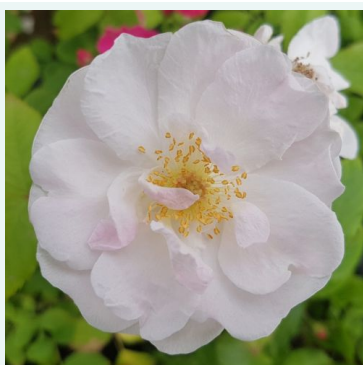
Variegata di Bologna

rosa-bianco - rosa arbustiva paesaggistica
180-250 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - ricco,
classico rosa e agrumi, leggermente fruttato
Massimiliano Lodi



Veilchenblau

viola - storica - rambler, rampicante - rosa sarmentosa
400-600 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dolcemente speziato
Hermann Kiese



Venusta Pendula

bianco - storica - rambler, rampicante - rosa strisciante
470-690 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - delicatamente
muschiato
-



Victor Verdier

cremisi - storica, rosa ibrida perpetua
120-190 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percepibile -
carattere piacevole, armonico
François Lacharme



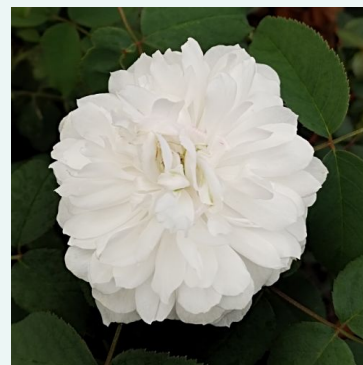
Village Maid

rosa-bianco - rosa centifolia storica
130-200 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - profumato,
corposo
-



Violaacea

viola - storica, rosa gallica
120-190 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percettibile -
vellutato, leggermente di frutti di bosco
-



White Jacques Cartier

bianco - rosa storica, rosa ibrida perpetua
80-130 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, rosa antica, profumo classico di rosa
Knud Pedersen



William Lobb

viola - storica, rosa muschiata
150-230 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - pieno, ricco di
carattere
Jean Laffay

Approfondimento professionale per le rose da giardino

In Italia, il successo delle superfici a rose è determinato dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. I regioni settentrionali, più umide, con inverni più lunghi e freschi, comportano rischi molto diversi rispetto alle estati calde e secche dell'Italia centrale e meridionale e delle aree insulari. La stessa varietà si comporta in modo differente in una aiuola di pianura avvolta dalla nebbia rispetto a una rotatoria costiera ventosa o a un complesso residenziale meridionale esposto a un sole bruciante. In presenza di tali differenze, è un valore aggiunto che l'apparato radicale e la vegetazione di un patrimonio a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base equilibrata e capace di rigenerarsi bene anche su grandi superfici, all'interno di un sistema sostenibile progettato per impianti di massa.

1) Finestre di impianto - durata della stagione e sicurezza

Al nord, la primavera più fresca e l'inverno più lungo offrono una finestra di impianto più stretta e prudente, mentre al sud l'estate calda e precoce limita le installazioni primaverili. Nella progettazione di grandi superfici, è quindi una questione strategica in quale periodo organizzare l'ondata principale di impianto.

2) Quando il microclima conta davvero - isole di calore urbane e corridoi di vento

Nelle città italiane, le isole di calore dovute alla densità edilizia, i corridoi di vento stradali e le superfici ombreggianti modificano fortemente lo stress a cui sono sottoposte le rose. Il microclima più ombreggiato e fresco di un parco esposto a nord richiede una scelta varietale e una densità diverse rispetto a una piazza pavimentata, arsa dal sole.

3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - carico sulla zona radicale

Nelle aree settentrionali, le precipitazioni tra inverno e inizio primavera, l'umidità stagnante e l'alternanza gelo-disgelo gravano soprattutto sulla zona radicale. Al sud è invece tipica una rapida disidratazione dopo le piogge invernali. Nei grandi impianti questo è critico, perché la stabilità della zona radicale determina l'uniformità nel lungo periodo.

4) Tipi di suolo - calcarei, limosi e terreni urbani di riporto

In gran parte d'Italia prevalgono suoli calcarei, limosi o argillosi, spesso mescolati a riporti urbani e detriti. La loro capacità di trattenere l'acqua e l'aerazione possono oscillare in modo estremo, imponendo un forte carico alla zona radicale delle rose; per questo è importante gestire la struttura del suolo in modo strategico e non solo a livello locale.

5) Stress termico estivo - maggiore carico sulla chioma nelle città mediterranee

Nell'Italia centrale e meridionale, soprattutto nelle aiuole circondate da asfalto e superfici lapidee, lo stress termico influisce sia sul ritmo della fioritura sia sullo stato della chioma e sull'estetica della superficie. Nella progettazione a livello di progetto, il comportamento di fioritura e vitalità nel picco estivo è quindi un criterio prioritario.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - nord e fascia costiera

Nelle pianure settentrionali più umide e nelle zone costiere, l'umidità persistente favorisce le malattie fogliari. Su grandi superfici continue di rose, questo rischio diventa una questione logistica: dove i trattamenti preventivi sono limitati, assume particolare valore una chioma naturalmente resistente ed equilibrata.

7) Disidratazione invernale ed estremi - aree esposte al vento e prive di neve

Alle porte delle Alpi e nelle aree più elevate ed esposte al vento, sia il gelo senza neve sia la disidratazione invernale rappresentano rischi significativi. Nelle aiuole di parchi e lungo le strade ciò significa che l'apparato radicale deve essere stabilmente presente fino a strati più profondi, altrimenti la superficie

diventa rapidamente eterogenea.

8) Differenze regionali - città industriale del nord, colline dell'Italia centrale, costa meridionale

La stessa superficie di rose si comporta diversamente nell'aria più inquinata e fresca di una città industriale del nord, in un centro collinare dell'Italia centrale, oppure in un lungomare meridionale esposto alla salsedine. È quindi indispensabile ripensare in modo regione-specifico le combinazioni varietali e le densità di impianto.

Le grandi aiuole dei parchi, le piantumazioni in spazi pubblici, le aree verdi di complessi residenziali e istituzioni funzionano davvero bene quando la superficie a rose è gestibile come un unico sistema, logisticamente trasparente. Negli impianti in cui è necessario garantire una decorazione floreale continua e uniforme per rotatorie, nodi di traffico, viali pedonali o parchi residenziali, la scelta varietale e la struttura dell'impianto, adeguate a clima e suolo, sono particolarmente importanti. L'ispirazione dei giardini comunitari italiani e delle aiuole dei borghi mostra chiaramente che anche su grandi superfici è possibile creare un'immagine di rose caratteristica e coerente con il luogo, che nel lungo periodo funzioni con costi di manutenzione sostenibili.

Nel complesso, si può affermare che, con una cura di base consapevolmente pianificata e adattata alle caratteristiche della specifica regione italiana, le superfici di rose a radice propria possono essere elementi durevolmente stabili, capaci di rigenerarsi bene ed esteticamente affidabili sia per il verde pubblico sia per quello privato.

