



## **CATALOGO DELLE ROSE**

**Rosa romantica**

**05-2026**



# **Superfici di rose sostenibili con meno prodotti chimici, per il lungo periodo.**

Una superficie di rose che rimane bella anche quando il costo di manutenzione è il criterio principale.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

## **Cosa significa questo per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?**

### **Disponibilità di rose rare e speciali**

Nella nostra offerta sono presenti molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti di rose e proprietari di rosari. Queste varietà Le vengono proposte come eredità, riportando il loro nome.

### **Un assortimento di rose moderne in continua espansione**

Da noi trova anche le più recenti varietà di rose dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei - direttamente dal produttore - con elevato valore ornamentale, resistenza e coltivazione sostenibile.

### **I risultati di una coltivazione di rose sostenibile e attenta all'ambiente**

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, prodotte con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di orticoltura sostenibile.

### **Qualità affidabile, direttamente dal produttore**

Non ci limitiamo a offrire rose in vendita: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

### **Una comunità per le rose**

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e preziose. Quando acquista da noi, non riceve soltanto una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



**Acropolis**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Alain Meillard



**Affinescence**

pesca - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo intenso, di lunga persistenza - dolce,  
fruttato, leggermente speziato di chiodo di garofano  
Discovered by - pharmaROSA®



**Agnès Schilliger**

rosa - rosa nostalgia  
80-120 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato,  
lampone  
Dominique Massad



**Amalthea**

rosso - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dolce, con aroma di tè  
Discovered by - pharmaROSA®



**Amandine Chanel™**

rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato  
Dominique Massad



**Amazonit**

rosa - rosa nostalgia  
90-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dolce, fruttato  
Discovered by - pharmaROSA®



**Amelia™**

rosa-pesca - rosa nostalgica  
120-180 cm  
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - alla pesca,  
fruttato  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



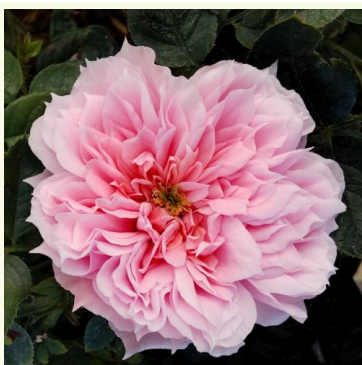
**Anthem**

rosso - rosa nostalgia  
110-150 cm  
non ci sono dati affidabili sull'intensità del profumo -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Antique Rose**

rosa - rosa nostalgia  
105-165 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
John Scarman



**Aqualina**

rosa - rosa nostalgica  
85-120 cm  
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da molto vicino - descrizione della fragranza non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Ariadne**

crema-bianco - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - dal carattere discreto, fruttato  
Takunori Kimura



**Aube**

rosa - rosa nostalgia  
170-230 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno, damasceno e mirrato  
Takunori Kimura



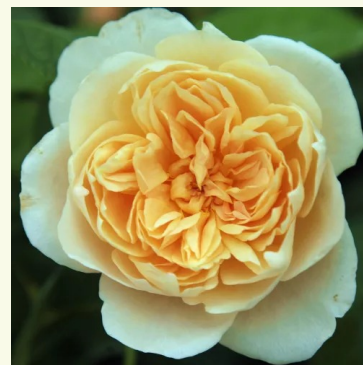
**Ausblush**

rosa chiaro - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce-fruttato, mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Ausbord**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo estremamente intenso, percepibile da lontano - ricco, profumo di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Ausbreak**

giallo - rosa inglese  
100-160 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal carattere rosato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausclub**

rosa - rosa inglese  
90-150 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - dolcemente fresco  
David Charles Henshaw Austin



**Ausglisten**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
profumo di media intensità, ben percettibile rosa - delicata, carattere di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Ausglobe**

rosa - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino - classico, di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Ausgold**

giallo - rosa inglese  
95-155 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, fruttato-tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausgrab**

rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Ausjo**

giallo-pesca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
ricco, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



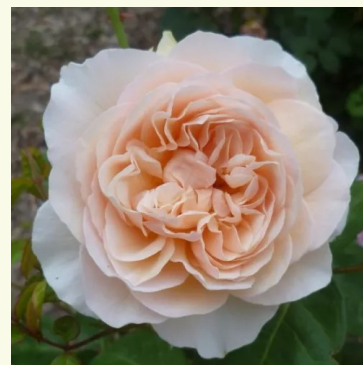
**Ausjolly**

pesca-rosa - rosa inglese  
90-140 cm  
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile -  
speziato, con note di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausland**

rosa-chiaro - rosa inglese  
120-175 cm  
rosa molto profumata, che riempie il giardino - aroma di  
mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Ausleap**

albicocca-rosa - rosa inglese  
110-170 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



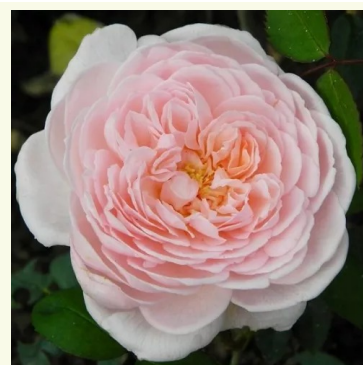
**Auslevel**

bianco - rosa inglese  
75-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- pulito, con sentore di mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Auslight**

rosa - rosa inglese  
150-210 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
classico, carattere roseo  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmak**

rosa - rosa inglese  
90-140 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
delicatamente dolce, aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmary**

rosa - rosa inglese  
110-170 cm  
rosa dal profumo forte, marcato - miele-fruttato,  
carattere rosato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmas**

giallo - rosa inglese  
130-180 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, ricordante  
la rosa antica, di carattere damasceno  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmol**

giallo - rosa inglese  
80-130 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - tè, muschiato  
David Charles Henshaw Austin



**Ausmoon**

giallo - rosa inglese  
120-170 cm  
rosa dal profumo forte, deciso - aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Ausreef**

rosa chiaro - rosa inglese  
80-120 cm  
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato  
e di mirra  
David Charles Henshaw Austin



**Aussaucer**

pesca - rosa inglese  
120-190 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
riccamente fruttato  
David Charles Henshaw Austin



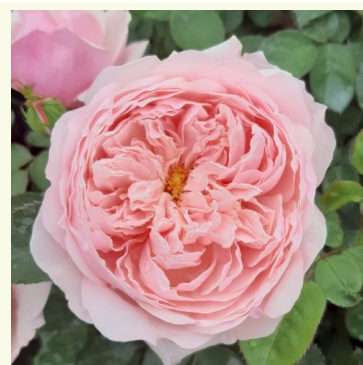
**Ausvelvet**

rosso-cremisi - rosa inglese  
80-130 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- pieno, classico, dal carattere profumato di rosa antica  
David Charles Howard Austin



**Auswalker**

giallo - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Auswonder**

pesca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dall'odore molto intenso, percepibile da lontano -  
marcatamente di mirra, agrumato  
David Charles Henshaw Austin



**Benoite Groult**

giallo - rosa nostalgia  
90-130 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
agrumato  
Fabien Ducher



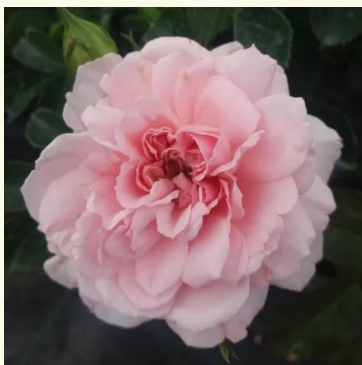
**Bicentenaire de Guillot**

cremisi - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aromatico  
di tè (rosa tea)  
Dominique Massad



**Birthe Kjaer**

rosso - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Mogens Nyegaard Olesen



**Blush™ Winterjewel®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, dal  
carattere roseo  
Biljana Božanić Tanjga



**C. de I Haÿ-les-roses**

rosa - rosa nostalgia  
90-150 cm  
rosa dal profumo forte, percepibile da lontano - pieno,  
fruttato  
Dominique Massad



**Candy Rain™**

albicocca - rosa inglese  
120-190 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
aroma fruttato, moscato  
David Charles Henshaw Austin



**Capricia™**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, persistente -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Mogens Nyegaard Olesen



**Casteu Gombert**

giallo-dorato - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -  
carattere discreto e delicato  
Dominique Massad



**Cecil de Volanges**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, dal  
carattere rosato  
Takunori Kimura



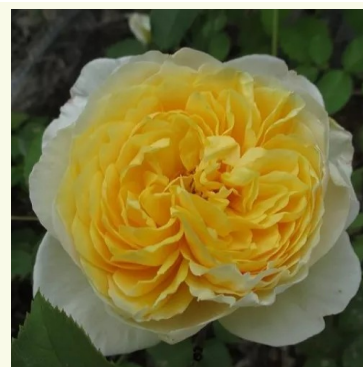
**Chantal Mérieux™**

rosa - rosa nostalgia  
75-110 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- classico, aroma di rosa e fruttato  
Dominique Massad



**Charles Rennie Mackintosh**

lilla-rosa - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - carattere  
classico di rosa antica, lieve sfumatura di mandorla  
David Charles Henshaw Austin



**Charlotte**

giallo - rosa inglese  
90-130 cm  
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -  
delicato, aroma di tè  
David Charles Henshaw Austin



**Christina™**

rosso - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Cimarosa**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma  
dolciastro  
Louis Lens



**Clara Schumann**

pesca - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - profumo discreto e  
fruttato  
Christian Schultheis



**Claudia Cardinale™**

giallo - rosa nostalgia  
150-220 cm  
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile - pieno,  
ricco di carattere  
Dominique Massad



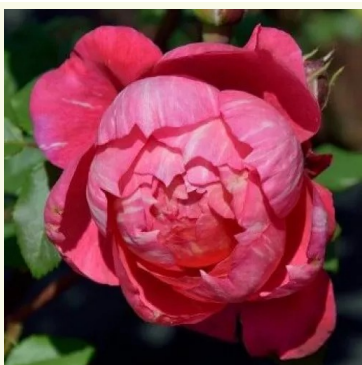
**Corail Gelée**

corallo-rosa - rosa nostalgia  
140-210 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato  
Kawamoto Junko



**Courageous**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
105-145 cm  
rosa dall'aroma molto intenso, percepibile da lontano -  
rosa, frutti di bosco  
Robert Harkness



**Cr dit Mutuel**

rosa - rosa nostalgica  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Dominique Massad



**Crocus Rose**

crema - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -  
profumo fresco e pulito  
David Charles Henshaw Austin



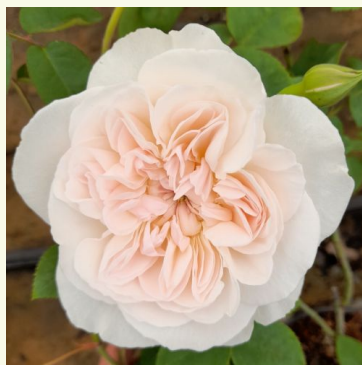
**Daisy's Delight**

rosa pallido - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, dal carattere  
ricco  
John Scarman



**Daldirector**

rosa-crema - rosa nostalgia  
80-105 cm  
rosa di media intensit , profumo ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Davide Dalla Libera



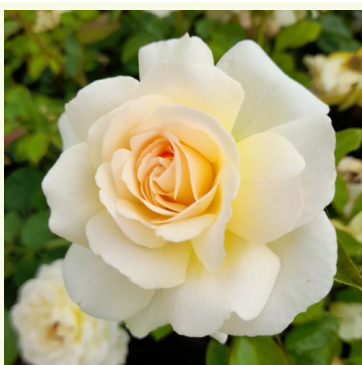
**Dalintore**

bianco-crema - rosa nostalgia  
65-105 cm  
rosa dal profumo di intensit  media, ben percepibile -  
dolcemente speziato  
Davide Dalla Libera



**Dalnellin**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
130-190 cm  
rosa di intensit  media, dal profumo ben percettibile -  
dolciastro, dal carattere che richiama l'antichit   
Davide Dalla Libera



**Dany Hahn**

pesca - rosa nostalgica  
120-160 cm  
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -  
carattere fresco e elegante  
Dominique Massad



**Diadal™**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
110-160 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere delicato  
di rosa  
-



**Du Ch telet**

rosa - rosa nostalgica  
80-120 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, dal carattere  
leggero  
Bernard Sauvageot



**Eifelzauber®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere di rosa  
W. Kordes & Sons



**Eliane Gillet™**

bianco - bordo petali rosso - rosa nostalgia  
80-130 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere  
classico di rosa  
Dominique Massad



**Elizabeth Stuart**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, dal carattere  
di pesca  
Dominique Massad



**Ellen**

albicocca - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, fruttato  
David Charles Henshaw Austin



**Elodie Gossuin**

rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo intenso, deciso - fresco, fruttato  
Dominique Massad



**Emilien Guillot™**

arancione-rosso - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
ricco, fruttato-speziato  
Dominique Massad



**Essenza**

rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
ricco, vellutato, profumo di rosa  
Márk Gergely



**Eveline Wild™**

giallo - sfumatura rosa - rosa nostalgia  
55-85 cm  
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato-  
floreale  
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



**Evevic**

rosa pallido-bianco - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- dal carattere classico di rosa  
Jérôme Rateau



**Felidaé™**

pesca - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
classico damasceno, profumo di rosa  
Heinrich Schultheis; Henry Bennett



**Festival des Jardins de C.**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, pesca, rosa  
Dominique Massad



**Fiona Gelin**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -  
profumo complesso  
Dominique Massad



**Flora Romantica**

bianco-crema - rosa nostalgica  
120-170 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Alain Meiland



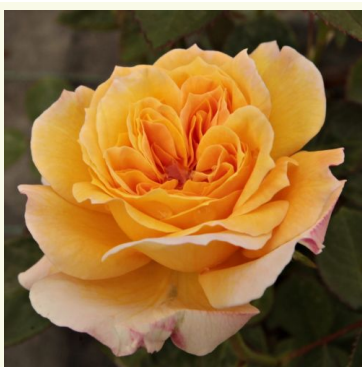
**Froufrouante Jackie**

pesca-giallo - rosa nostalgica  
150-210 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, fruttato  
Dominique Massad



**Ganea**

crema - rosa nostalgica  
60-95 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - lampone  
maturo, lievemente citronellato  
Discovered by - pharmaROSA®



**Georges Denjean™**

giallo - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma  
speziato, fruttato  
Dominique Massad



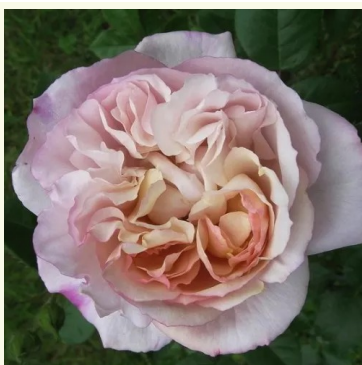
**Gertrud Fehrle**

bianco-crema - rosa nostalgica  
160-240 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - dal sentore di  
anice  
Christian Schultheis



**Griselis™**

grigio-viola - rosa nostalgica  
95-125 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
aroma speziato  
Dominique Massad



**Herkules<sup>®</sup>**

crema - tonalità lilla - rosa nostalgica  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
W. Kordes & Sons



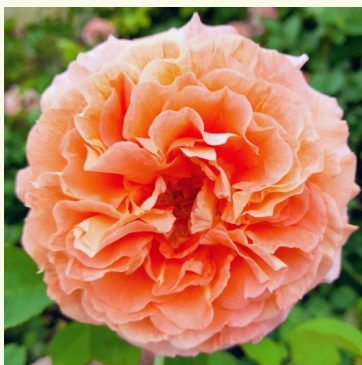
**Inge's Rose**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
90-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - piacevole, profumo  
di rosa  
Christian Schultheis



**Institut Lumière**

rosa-salmone - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dal carattere delicatamente dolce  
Dominique Massad



**Jef l'Artiste**

albicocca - rosa nostalgia  
110-150 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno,  
fruttato  
Dominique Massad



**Joleen<sup>™</sup>**

rosa - rosa nostalgia  
90-120 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma fruttato  
Mogens Nyegaard Olesen



**Kaolikazali**

corallo - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
dal profumo delicatamente dolce  
Kunieda Keiji



**Katherine<sup>™</sup>**

cremisi - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
corposo, fruttato-dolce  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



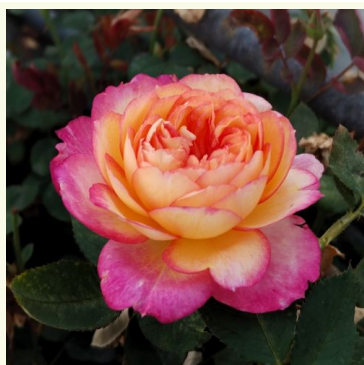
**Kizuna**

albicocca - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal  
carattere rosato  
Dominique Massad



**L'Oiseau Chanteur**

rosa - rosa nostalgia  
80-105 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Warren Millington



**Laurent Voulzy**

giallo-rosa - rosa nostalgia  
80-110 cm  
rosa dal profumo forte, intenso - fresco, dal carattere  
acidulo  
Dominique Massad



**Lavander™**

malva-lilla - rosa nostalgica  
45-65 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
piacevolmente dolce  
Biljana Božanić Tanjga



**Le Ciel Bleu**

viola - sfumatura di rosa - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -  
damasceno, da tè  
Takunori Kimura



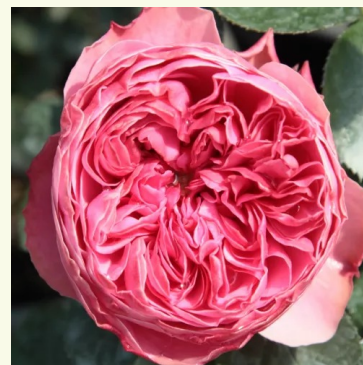
**Leah Tutu™**

giallo-oro - rosa nostalgica  
100-140 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
piacevole, aroma di tè e fruttato  
Colin Peter Horner



**Leonard Dudley Braithwaite**

porpora - rosa inglese  
115-160 cm  
rosa dal profumo molto intenso, persistente -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
David Charles Henshaw Austin



**Leonardo da Vinci®**

rosa - rosa nostalgia  
110-170 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
Alain Meillard



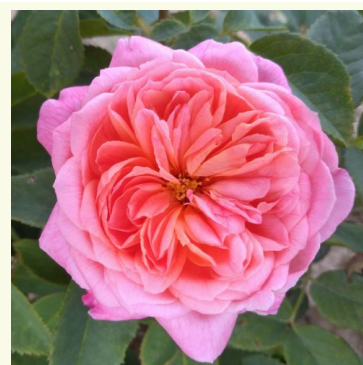
**Les Potes de Bedros**

scuro-rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -  
aroma ricco, complesso  
Dominique Massad



**Letitia™**

salmone-arancione - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa dal profumo intenso, deciso - dolce, fruttato con  
note di tè  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Lions Charity**

rosa-salmone - rosa nostalgia  
65-95 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato  
Martin Vissers



**Loraine™**

rosa-aranciato - rosa nostalgica  
60-85 cm  
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -  
descrizione dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Macbeth™**

rosso-cremisi - rosa inglese  
135-225 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
pieno, dal carattere di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



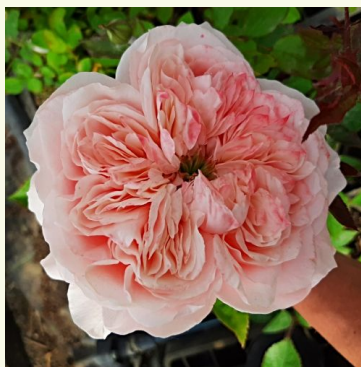
**Martine Guillot™**

bianco - rosa nostalgica  
140-220 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, floreale  
Dominique Massad



**Masora**

pesca - rosa nostalgica  
110-170 cm  
rosa dal profumo intenso, caratteristico - fruttato,  
sentore di tè  
Teizō Yoshiike



**Mikoto**

rosa-salmone - rosa nostalgica  
80-110 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato-  
rosato  
Kunieda Keiji



**Mileva™**

rosa - rosa nostalgica  
70-90 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fresco, fruttato  
Biljana Božanić Tanjga



**Miranda™**

rosa - rosa nostalgica  
110-160 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Misaki**

rosa chiaro - rosa nostalgica  
70-100 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- ricco, fruttato, damasceno  
Keiji Kunieda



**Miyabi Cha**

rosa-beige - rosa nostalgica  
75-105 cm  
rosa, profumo molto debole, appena percettibile - di  
carattere discreto  
Keiji Kunieda



**Naomi™**

rosa-intenso - rosa nostalgia  
110-160 cm  
rosa molto profumata, percepibile da lontano - classico,  
carattere rosato  
L. Pernille Olesen



**Natalija™**

albicocca - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, pieno - pesca, miele  
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



**Nelson Monfort**

giallo-chiaro - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, in giornate calde  
riempie il giardino - descrizione dell'aroma non  
disponibile  
Dominique Massad



**Nina™**

crema - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione  
dell'aroma non disponibile  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Notre Dame du Rosaire**

pesca-rosa - rosa nostalgica  
65-95 cm  
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -  
fresco, agrumato  
Dominique Massad



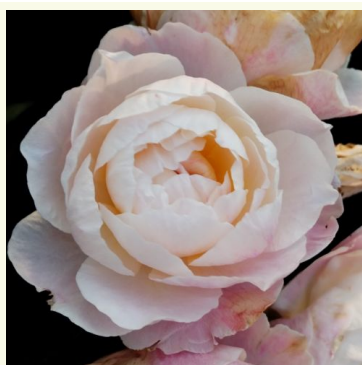
**Nouchette**

giallo - rosa nostalgica  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
dal carattere dolce e fruttato  
Fabien Ducher; Dominique Massad



**Novalis®**

lavanda -viola - rosa nostalgia  
70-100 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - aroma di lavanda  
Tim -Hermann Kordes



**Paolina™**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
110-150 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
dolce, aroma di rosa  
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



**Paris**

rosa - rosa nostalgia  
70-95 cm  
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -  
lievemente speziato, di rosa  
Takunori Kimura



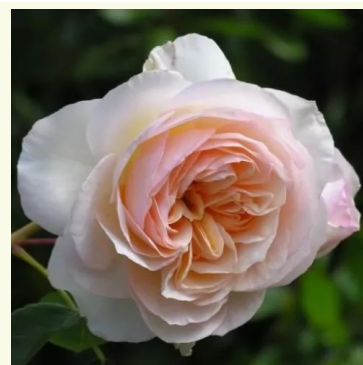
**Paul Bocuse™**

pesca - rosa nostalgia  
120-180 cm  
rosa dall'aroma intenso, ben percepibile - complesso,  
fruttato-moscato  
Dominique Massad



**Peony Pink**

rosa - rosa inglese  
120-180 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- aroma di mirra  
David Charles Henshaw Austin



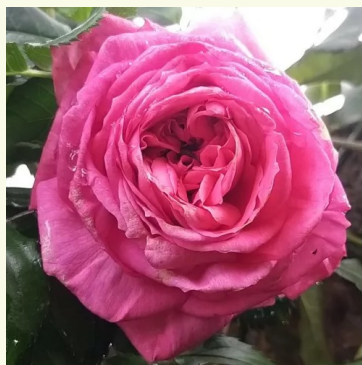
**Perdita**

pesca chiara - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
dolce e speziato  
David Charles Henshaw Austin



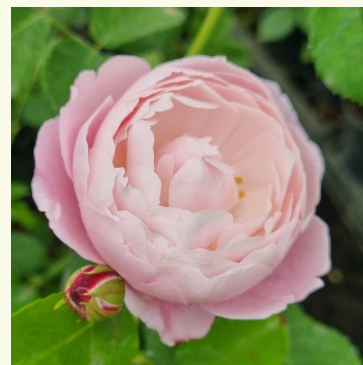
**Peter-Paul Rubens**

rosa - rosa nostalgia  
85-115 cm  
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano  
- profumo classico di rosa  
Martin Vissers



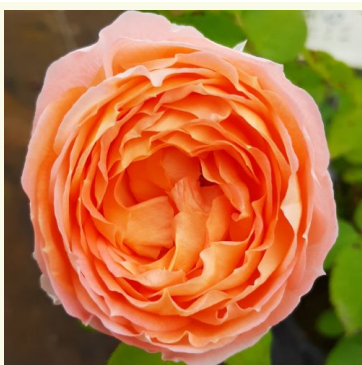
**Pink Goldfluss**

rosa - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -  
mielato, fruttato  
-



**Plume**

rosa - rosa nostalgia  
110-180 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato, con  
note di tè  
Junko Kawamoto



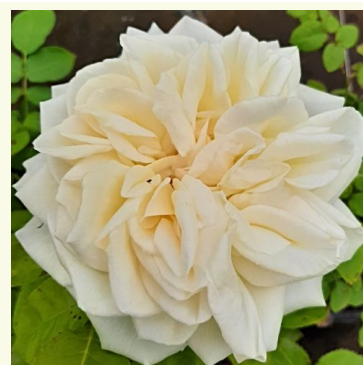
**Princess Aiko**

pesca - rosa nostalgica  
85-130 cm  
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile  
Keisei Rose Nursery



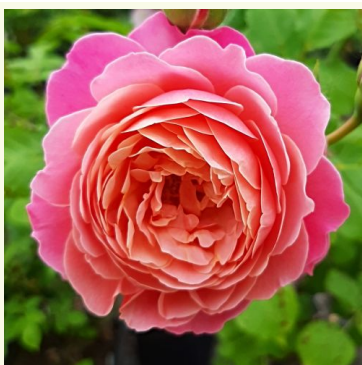
**Princess Kishi**

rosso-lampone - rosa nostalgica  
85-115 cm  
rosa inodore - nessun aroma percepibile  
Kunieda Keiji



**Princess Maya**

pesca-chiara - rosa nostalgia  
90-130 cm  
rosa dal profumo intenso, persistente - rosato, di  
carattere classico  
Discovered by - pharmaROSA®



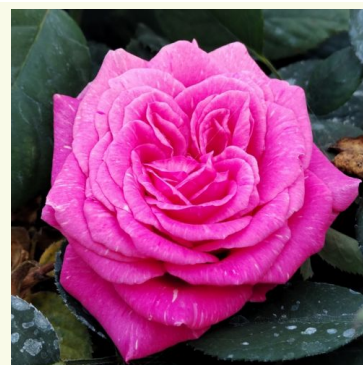
**Prix P. J. Redouté**

rosa - rosa nostalgia  
80-120 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
profondo, tè-vaniglia  
Dominique Massad



**Psyche**

rosa - rosa nostalgia  
75-110 cm  
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -  
fresco, fruttato  
Takunori Kimura



**Rajah's Rose**

carmine-rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo tenue, discreto - leggermente  
speziato  
John Scarman



**Raymond Blanc**

rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
descrizione olfattiva non disponibile  
Georges Delbard



**Red Leonardo da Vinci**

rosso-scuro - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile -  
delicato, dal carattere rosa  
Meiland International



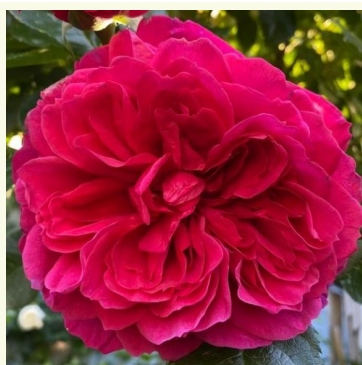
**Renée Van Wegberg™**

rosa - rosa nostalgia  
70-110 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,  
fruttato  
PhenoGeno Roses



**Robe à la française**

rosa - rosa nostalgia  
150-225 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato aroma di  
mirra  
Junko Kawamoto



**Rodonit**

rosa - rosa nostalgia  
100-160 cm  
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -  
pulito, rosa, lampone  
Discovered by - pharmaROSA®



**Rosomane Janon**

giallo-rosa - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -  
fresco, fruttato  
Dominique Massad



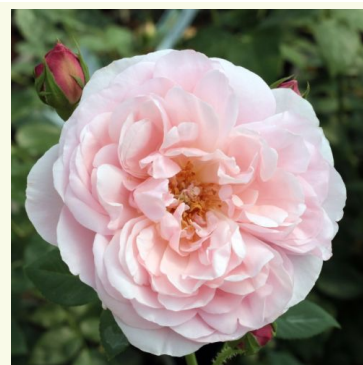
**Ruban Rouge®**

rosso - rosa nostalgia  
85-120 cm  
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -  
fruttato, legnoso  
Alain Meilland



**Shioli**

rosa - rosa nostalgica  
75-100 cm  
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -  
delicato, floreale  
Mogens Nyegaard Olesen



**Sonia Rykiel™**

corallo-rosa - rosa nostalgia  
110-170 cm  
rosa molto profumata, a lunga persistenza - classico,  
dal carattere rosato  
Dominique Massad



**Sophia Romantica ®**

bianco-rosa - rosa nostalgica  
60-85 cm  
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere dolce  
Alain Meilland



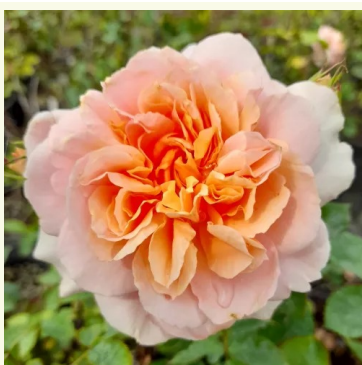
**The Dark Lady**

rosso-cremisi - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -  
pieno, aroma di rosa antica  
David Charles Henshaw Austin



**Themisto**

crema-rosa - rosa nostalgia  
60-85 cm  
rosa dal profumo intenso, duraturo - descrizione della  
fragranza non disponibile  
Discovered by - pharmaROSA®



**Versigny™**

pesca-rosa - rosa nostalgia  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fruttato,  
speziato  
Dominique Massad



**Vichy®**

rosa chiaro - rosa nostalgia  
75-105 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato,  
rinfrescante  
Georges Delbard



**Wellenspiel ®**

rosa-chiaro - rosa nostalgia  
100-140 cm  
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -  
dolcemente speziato  
Tim -Hermann Kordes



**Werner von Simson**

rosa - rosa nostalgia  
120-190 cm  
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,  
fruttato  
John Scarman



**White Mary Rose™**

bianco - rosa inglese  
100-150 cm  
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -  
profumo di rosa  
David Charles Henshaw Austin



**William Christie™**

rosa - rosa nostalgica  
130-190 cm  
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato, mirra  
Dominique Massad

# Approfondimento professionale per le rose da giardino

In Italia, il successo delle superfici a rose è determinato dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. I regioni settentrionali, più umide, con inverni più lunghi e freschi, comportano rischi molto diversi rispetto alle estati calde e secche dell'Italia centrale e meridionale e delle aree insulari. La stessa varietà si comporta in modo differente in una aiuola di pianura avvolta dalla nebbia rispetto a una rotatoria costiera ventosa o a un complesso residenziale meridionale esposto a un sole bruciante. In presenza di tali differenze, è un valore aggiunto che l'apparato radicale e la vegetazione di un patrimonio a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base equilibrata e capace di rigenerarsi bene anche su grandi superfici, all'interno di un sistema sostenibile progettato per impianti di massa.

## 1) Finestre di impianto - durata della stagione e sicurezza

Al nord, la primavera più fresca e l'inverno più lungo offrono una finestra di impianto più stretta e prudente, mentre al sud l'estate calda e precoce limita le installazioni primaverili. Nella progettazione di grandi superfici, è quindi una questione strategica in quale periodo organizzare l'ondata principale di impianto.

## 2) Quando il microclima conta davvero - isole di calore urbane e corridoi di vento

Nelle città italiane, le isole di calore dovute alla densità edilizia, i corridoi di vento stradali e le superfici ombreggianti modificano fortemente lo stress a cui sono sottoposte le rose. Il microclima più ombreggiato e fresco di un parco esposto a nord richiede una scelta varietale e una densità diverse rispetto a una piazza pavimentata, arsa dal sole.

## 3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - carico sulla zona radicale

Nelle aree settentrionali, le precipitazioni tra inverno e inizio primavera, l'umidità stagnante e l'alternanza gelo-disgelo gravano soprattutto sulla zona radicale. Al sud è invece tipica una rapida disidratazione dopo le piogge invernali. Nei grandi impianti questo è critico, perché la stabilità della zona radicale determina l'uniformità nel lungo periodo.

## 4) Tipi di suolo - calcarei, limosi e terreni urbani di riporto

In gran parte d'Italia prevalgono suoli calcarei, limosi o argillosi, spesso mescolati a riporti urbani e detriti. La loro capacità di trattenere l'acqua e l'aerazione possono oscillare in modo estremo, imponendo un forte carico alla zona radicale delle rose; per questo è importante gestire la struttura del suolo in modo strategico e non solo a livello locale.

## 5) Stress termico estivo - maggiore carico sulla chioma nelle città mediterranee

Nell'Italia centrale e meridionale, soprattutto nelle aiuole circondate da asfalto e superfici lapidee, lo stress termico influisce sia sul ritmo della fioritura sia sullo stato della chioma e sull'estetica della superficie. Nella progettazione a livello di progetto, il comportamento di fioritura e vitalità nel picco estivo è quindi un criterio prioritario.

## 6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - nord e fascia costiera

Nelle pianure settentrionali più umide e nelle zone costiere, l'umidità persistente favorisce le malattie fogliari. Su grandi superfici continue di rose, questo rischio diventa una questione logistica: dove i trattamenti preventivi sono limitati, assume particolare valore una chioma naturalmente resistente ed equilibrata.

## 7) Disidratazione invernale ed estremi - aree esposte al vento e prive di neve

Alle porte delle Alpi e nelle aree più elevate ed esposte al vento, sia il gelo senza neve sia la disidratazione invernale rappresentano rischi significativi. Nelle aiuole di parchi e lungo le strade ciò significa che l'apparato radicale deve essere stabilmente presente fino a strati più profondi, altrimenti la superficie

diventa rapidamente eterogenea.

### **8) Differenze regionali - città industriale del nord, colline dell'Italia centrale, costa meridionale**

La stessa superficie di rose si comporta diversamente nell'aria più inquinata e fresca di una città industriale del nord, in un centro collinare dell'Italia centrale, oppure in un lungomare meridionale esposto alla salsedine. È quindi indispensabile ripensare in modo regione-specifico le combinazioni varietali e le densità di impianto.

Le grandi aiuole dei parchi, le piantumazioni in spazi pubblici, le aree verdi di complessi residenziali e istituzioni funzionano davvero bene quando la superficie a rose è gestibile come un unico sistema, logisticamente trasparente. Negli impianti in cui è necessario garantire una decorazione floreale continua e uniforme per rotonde, nodi di traffico, viali pedonali o parchi residenziali, la scelta varietale e la struttura dell'impianto, adeguate a clima e suolo, sono particolarmente importanti. L'ispirazione dei giardini comunitari italiani e delle aiuole dei borghi mostra chiaramente che anche su grandi superfici è possibile creare un'immagine di rose caratteristica e coerente con il luogo, che nel lungo periodo funzioni con costi di manutenzione sostenibili.

Nel complesso, si può affermare che, con una cura di base consapevolmente pianificata e adattata alle caratteristiche della specifica regione italiana, le superfici di rose a radice propria possono essere elementi durevolmente stabili, capaci di rigenerarsi bene ed esteticamente affidabili sia per il verde pubblico sia per quello privato.

