



CATALOGO DELLE ROSE

Mini - rosa nana

05-2026



Superfici di rose sostenibili con meno prodotti chimici, per il lungo periodo.

Una superficie di rose che rimane bella anche quando il costo di manutenzione è il criterio principale.

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo - per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, sostenere la nascita di nuove varietà e offrire le rose più belle e resistenti a tutti coloro che desiderano coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Cosa significa questo per Lei, come appassionato di rose o amante del giardino?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nella nostra offerta sono presenti molte rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da appassionati collezionisti di rose e proprietari di rosari. Queste varietà Le vengono proposte come eredità, riportando il loro nome.

Un assortimento di rose moderne in continua espansione

Da noi trova anche le più recenti varietà di rose dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei - direttamente dal produttore - con elevato valore ornamentale, resistenza e coltivazione sostenibile.

I risultati di una coltivazione di rose sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, prodotte con minore impiego di risorse, senza prodotti chimici e con un approccio rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il frutto di un modello di orticoltura sostenibile.

Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a offrire rose in vendita: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo: sane, longeve e esattamente come appaiono nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e preziose. Quando acquista da noi, non riceve soltanto una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità del giardinaggio e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose!



Alberte Hit®

rosso - rosa nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, fruttato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Apricot Clementine®

pesca - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Hans Jürgen Evers



Asteria™

rosa - rosa nana, rosa mini
20-30 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal profumo delicatamente dolce
Biljana Božanić Tanjga



Babszem Jankó

bianco - nana, mini rosa
20-30 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
fresco, con aroma di lampone
Győry Szilveszter



Baby Darling™

arancione tonalità gialla - nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo molto lieve, discreto - descrizione
della fragranza non disponibile
Ralph S. Moore



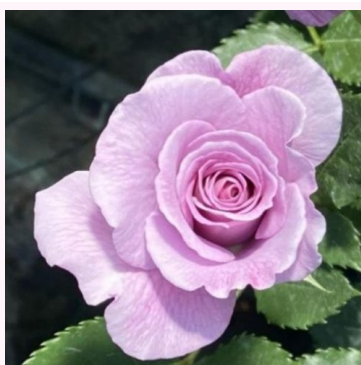
Baby Masquerade®

giallo-rosa - nana, mini rosa
40-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mathias Tantau Jr.



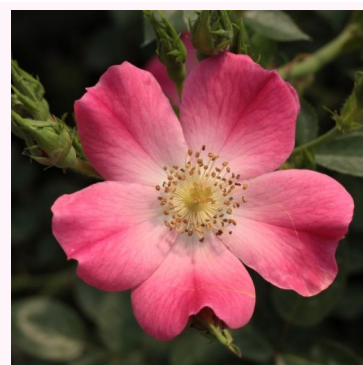
Bajor Gizi

rosa - nana, mini rosa
30-40 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
fresco, vivace
Márk Gergely



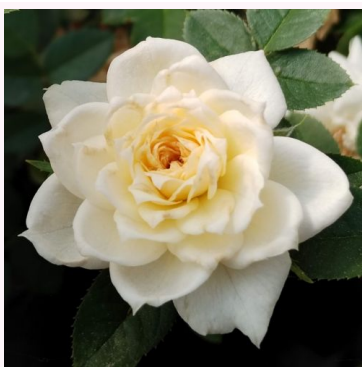
Barpable

malva-lilla - rosa nana, rosa mini
35-55 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, damasceno
Beatrice Barni



Bay™

rosa - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Mogens Nyegaard Olesen



Bianco™

bianco - nana, mini rosa
40-60 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Anne G. Cocker



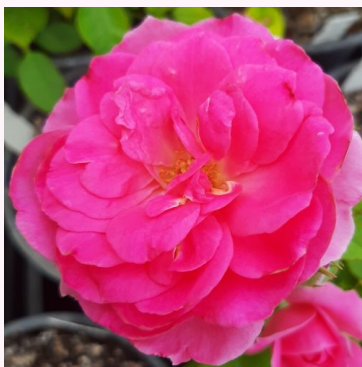
Blue Peter™

viola - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
morbido, muschiato
Gerrit De Ruiter



Blush Parade®

rosa - rosa nana, rosa mini
18-24 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - dal profumo
delicato di rosa
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



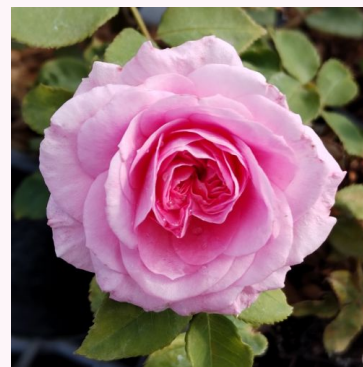
Bridget Hit®

rosa - rosa nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
agrumato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Café Olé

giallo tonalità marrone chiara - nana, mini rosa
70-90 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - delicato, dall'aroma
di tè
Ralph S. Moore



Carola Hit®

rosa - nana, mini rosa
40-50 cm
rosa dal profumo lieve, ma percepibile - descrizione
dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Chic

rosso - nana, mini rosa
40-55 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - gradevole, dal
delicato carattere rosato
Dr. Biljana Božanić Tanjga



Chica Flower Circus®

rosso-corallo - nana, mini rosa
80-100 cm
rosa inodore - nessuna fragranza percepibile
W. Kordes & Sons



Ciklámén

ciclamine - nana, mini rosa
60-80 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
dolce, fruttato
-



Cleopatra™

rosso-giallo - nana, mini rosa
30-40 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere
delicatamente fruttato
Discovered by - pharmaROSA®



Coco®

salmone-rosa - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
W. Kordes & Sons



Dainty White

bianco - nana, mini rosa
50-70 cm
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile -
profumo dolce
John Scarman



Detroit™

rosso - rosa nana, mini rosa
100-120 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile



Dream Lover

rosa - nana, mini rosa
50-70 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
profumo pulito, damasceno
Colin A. Pearce



Emilia Hit®

rosa - rosa nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere piacevole e
rosato
Mogens Nyegaard Olesen



Exotic

rosa - nana - mini rosa
55-65 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - lievemente dolce,
fruttato
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



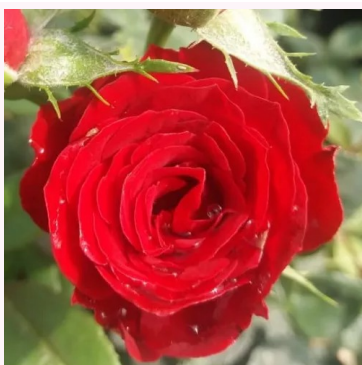
Fabiola Hit®

bianco-crema - nana, mini rosa
50-60 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, mielato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



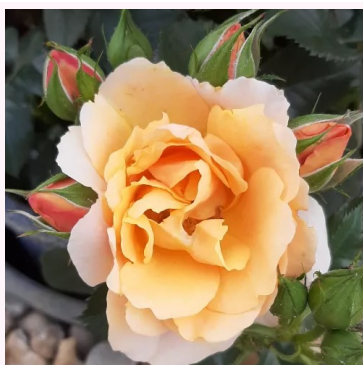
Fekete István

bordeaux - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, lieve, percepibile solo
da vicino - descrizione dell'aroma non disponibile
Márk Gergely



Festival®

rosso - rosa nana, rosa mini
55-65 cm
rosa dal profumo leggero, discretamente percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Reimer Kordes



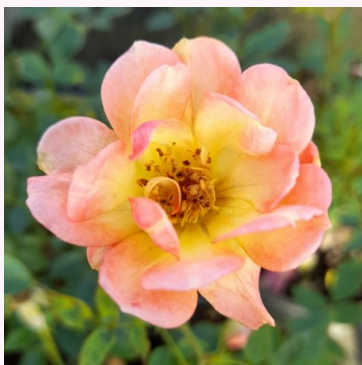
Fleur™

arancione - nana, mini rosa
55-65 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Flower Power Gold™

giallo - rosa nana, mini rosa
40-50 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - delicatamente
floreale
Gareth Fryer



Fond Memories

pesca - rosa nana, mini rosa
30-40 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, dolce
Gordon Wilson Kirkham



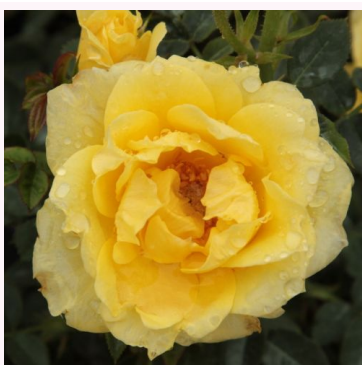
Frothy

bianco - rosa nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal carattere delicato e mielato
Samuel Darragh McGredy IV



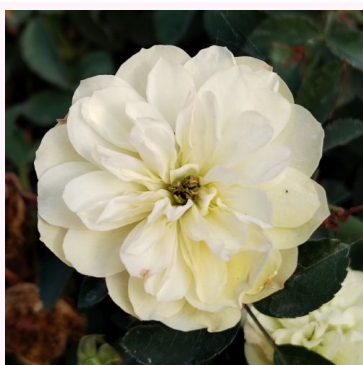
Georgia Hit®

crema-bianco - nana, mini rosa
30-40 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
note floreali, di rosa
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



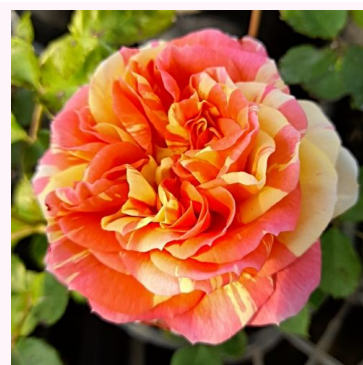
Gold Pin™

giallo - nana, mini rosa
110-130 cm
rosa intensità media, profumo ben percettibile - dolce,
fruttato
John Stewart Mattock



Green Ice

bianco - rosa nana, mini rosa
40-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicatamente dolce
Ralph S. Moore



Hanna™

rosa-giallo - rosa nana, rosa mini
32-48 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - morbido, dal carattere
classicamente rosato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Imola™

rosa intenso - rosa nana, mini rosa
20-30 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, carattere rosato
Győry Szilveszter



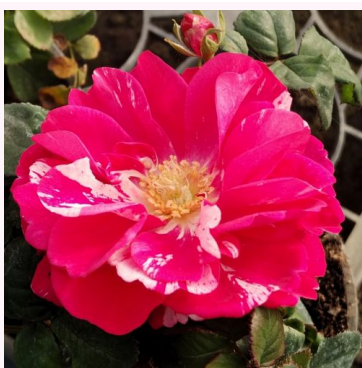
Inda Hit®

rosa-bianco - nana, mini rosa
25-35 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
fresco, dal carattere limonato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Jaipur™

rosa - rosa nana, rosa miniatura
60-80 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
morbido, fruttato-floresale
Mogens Nyegaard Olesen



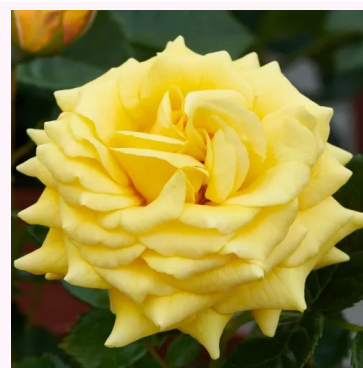
Jasmine Hit®

rosa - rosa nana, mini rosa
25-35 cm
molto debole, appena percettibile profumo di rosa -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Juanita Hit®

rosa - nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - vivace, fruttato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



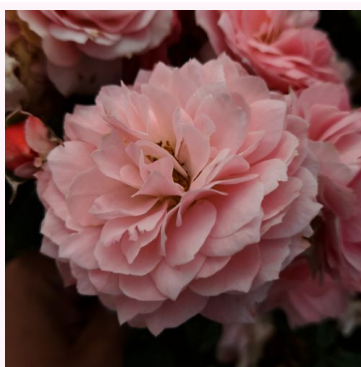
Juanna Hit®

giallo - nano, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo di intensità media, ben percettibile -
fresco, agrumato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Katrina Hit®

arancione - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percettibile -
profumo discreto
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



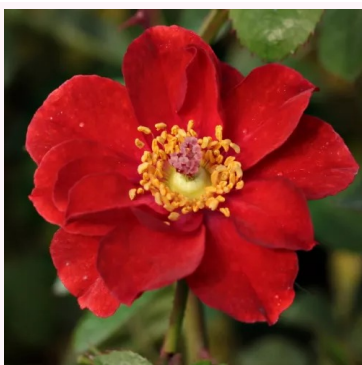
Kelley™

rosa - nana, mini rosa
50-60 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Kerberos

bianco-rosa - nana, mini rosa
30-40 cm
rosa dal profumo intenso, ben percettibile - pieno,
carattere vinoso
Discovered by - pharmaROSA®



Libán

rosso - rosa nana, mini rosa
55-65 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Márk Gergely



Little Artist

rosso-bianco - nana, rosa mini
30-40 cm
rosa a profumo molto debole, appena percepibile -
fresco, aroma di mela
Samuel Darragh McGredy IV



Little Sunset®

giallo - rosa nana, rosa mini
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- descrizione dell'aroma non disponibile
W. Kordes & Sons



Lollipop™

rosso - rosa nana, mini
30-40 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
dal carattere discreto ed elegante
Ralph S. Moore



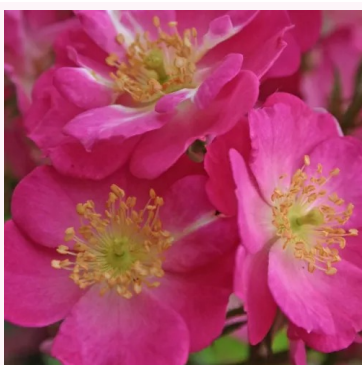
Lovely Symphonie

bianco-rosa - nana, rosa mini
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, rapidamente svanente -
di carattere floreale
Marie -Louise Meiland



Luccy®

giallo - rosa nana, rosa mini
30-40 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Enrico Barni



Lupo®

porpora - rosa nana, mini
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile,
discreto - descrizione dell'aroma non disponibile
Tim -Hermann Kordes



Mandarin®

salmone - nana, rosa mini
45-55 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
W. Kordes & Sons



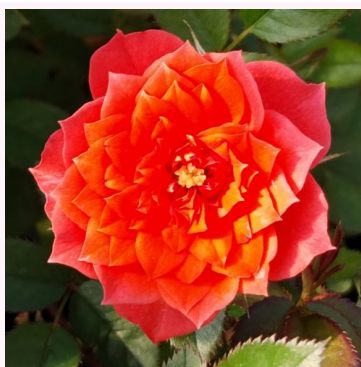
Mandarin®

giallo - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
delicatamente dolce
W. Kordes & Sons



Mandy®

rosso - rosa nana, mini
40-60 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Wilhelm Kordes



Miami™

arancione - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Michel Adam



Milky

bianco - nana, mini rosa
20-30 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
morbido, dal carattere delicato
Biljana Božanić Tanjga



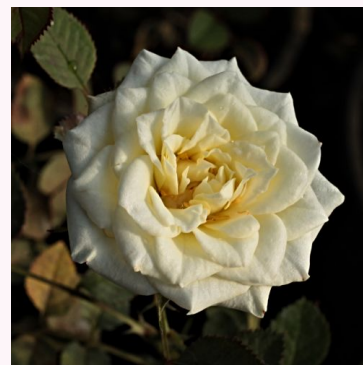
Moana™

rosa - nana - mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
delicatamente dolce
Samuel Darragh McGredy IV



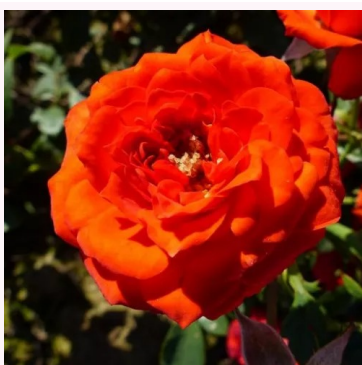
Moin Moin®

rosa - rosa nana, rosa mini
60-80 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Tim-Hermann Kordes



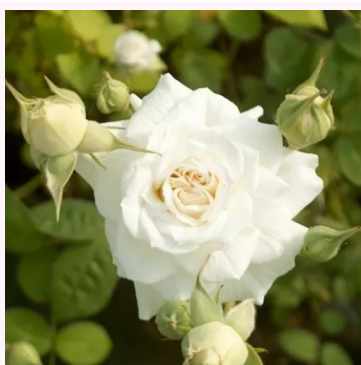
Moonlight Lady™

bianco - rosa nana, rosa mini
75-95 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dolce, muschiato
Barry Eagle; Dawn Eagle



Orange Symphonie

arancione - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Alain Meillard



Pascaline

bianco - rosa nana, rosa mini
30-40 cm
rosa con profumo di media intensità, ben percepibile -
delicato, mielato
Louis Lens



Patronus

giallo-burro - rosa nana, rosa mini
45-55 cm
rosa dal profumo forte, deciso - dolce, note di frutti di
bosco
Peter G. Jr. Alonso



Peahansome

crema-bianco - nana, rosa mini
45-55 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - dal carattere
delicatamente dolce
Colin A. Pearce



Perfume

rosa - nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dal carattere dolce e profumato
Biljana Božanić Tanjga



Pink Babyflor®

rosa - nana, rosa mini
50-70 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Hans Jürgen Evers



Popcorn

bianco - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - aroma dolciastro
Dennison H. Morey



Portofino™

crema-rosa - rosa nana, rosa mini
50-70 cm
molto debole, profumo appena percettibile rosa -
delicato, dal carattere roseo
Michel Adam



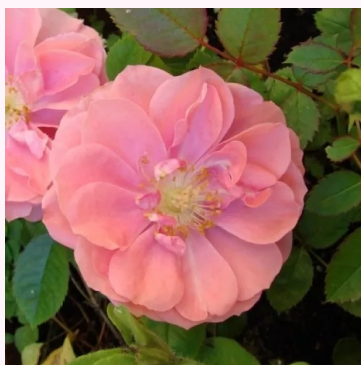
Punch™

rosa - nana, mini rosa
30-40 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - delicato, di rosa
Biljana Božanić Tanjga



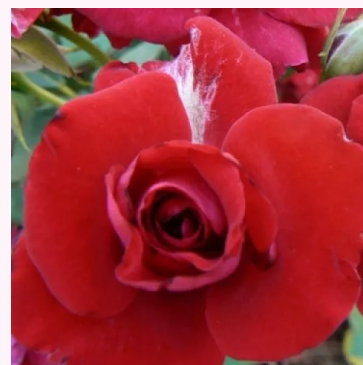
Raabs™

giallo - nana, mini rosa
22-38 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile
- leggero, arioso
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Randilla Rose

rosa - nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - piacevolmente dolce
Interplant Roses B.V.



Randilla Rouge

rosso - nana, mini rosa
25-35 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Robert Ilsink



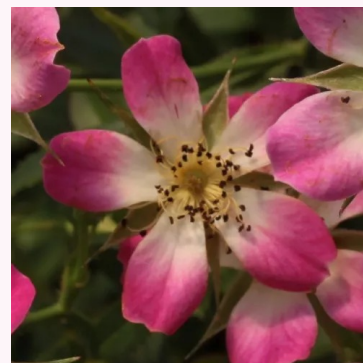
Rennie's Pink™

rosa - nana, rosa mini
25-35 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - classico, dal
carattere rosato
Bruce F. Rennie



Roma™

rosso-scuro - rosa nana, rosa mini
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, lievemente dolce
NIRP International S.A.



Sára

rosa - rosa nana, rosa mini
35-45 cm
rosa inodore - nessun profumo percettibile
Gyóry Szilveszter



Schneeküsschen®

bianco - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
profumo fresco
W. Kordes & Sons



Spanish Caravan

crema-rosa-cipria - rosa nana, mini rosa
40-50 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione del profumo non disponibile
Łukasz Rojewski



Special Friend

rosa - nana, mini rosa
50-60 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere di rosa
Gordon Wilson Kirkham



Sweet Dream®

pesca - nana, mini rosa
40-60 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dolce, aroma di
pesca
Gareth Fryer



Sweet Memories

giallo - rosa nana, mini
45-55 cm
rosa, profumo molto debole, appena percettibile -
discreto, agrumato
Whartons Nurseries Ltd.



Talas

bianco - nana, mini rosa
20-30 cm
rosa inodore - nessun aroma percettibile
Gyóry Szilveszter



Tanledolg

giallo-oro - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal profumo delicatamente dolce
Hans Jürgen Evers



Tara Allison™

arancione-rosso - rosa nana, rosa mini
50-65 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - descrizione
dell'aroma non disponibile
Samuel Darragh McGredy IV.



Thank You

rosa - nana, mini rosa
55-65 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
aroma dolce
Paul Chessum



Tilt Symphonie

scarlatto - nana, mini rosa
35-45 cm
rosa dal profumo molto debole, quasi impercettibile -
descrizione aroma non disponibile
Alain Meilland



Top Hit®

arancione - rosa nana, mini rosa
45-55 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Wekwibypur

viola-scuro - rosa nana, mini
45-55 cm
rosa dal profumo intenso, percetibile da lontano -
profumo speziato
Tom Carruth



Zenta

bordeaux - rosa nana, mini
35-45 cm
rosa inodore - nessun aroma percetibile
Márk Gergely



Zwergenfee 09®

rosso - rosa nana, mini rosa
35-45 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percetibile
W. Kordes & Sons

Approfondimento professionale per le rose da giardino

In Italia, il successo delle superfici a rose è determinato dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. I regioni settentrionali, più umide, con inverni più lunghi e freschi, comportano rischi molto diversi rispetto alle estati calde e secche dell'Italia centrale e meridionale e delle aree insulari. La stessa varietà si comporta in modo differente in una aiuola di pianura avvolta dalla nebbia rispetto a una rotatoria costiera ventosa o a un complesso residenziale meridionale esposto a un sole bruciante. In presenza di tali differenze, è un valore aggiunto che l'apparato radicale e la vegetazione di un patrimonio a radice propria offrano, nel lungo periodo, una base equilibrata e capace di rigenerarsi bene anche su grandi superfici, all'interno di un sistema sostenibile progettato per impianti di massa.

1) Finestre di impianto - durata della stagione e sicurezza

Al nord, la primavera più fresca e l'inverno più lungo offrono una finestra di impianto più stretta e prudente, mentre al sud l'estate calda e precoce limita le installazioni primaverili. Nella progettazione di grandi superfici, è quindi una questione strategica in quale periodo organizzare l'ondata principale di impianto.

2) Quando il microclima conta davvero - isole di calore urbane e corridoi di vento

Nelle città italiane, le isole di calore dovute alla densità edilizia, i corridoi di vento stradali e le superfici ombreggianti modificano fortemente lo stress a cui sono sottoposte le rose. Il microclima più ombreggiato e fresco di un parco esposto a nord richiede una scelta varietale e una densità diverse rispetto a una piazza pavimentata, arsa dal sole.

3) Distribuzione delle precipitazioni e gelo-disgelo - carico sulla zona radicale

Nelle aree settentrionali, le precipitazioni tra inverno e inizio primavera, l'umidità stagnante e l'alternanza gelo-disgelo gravano soprattutto sulla zona radicale. Al sud è invece tipica una rapida disidratazione dopo le piogge invernali. Nei grandi impianti questo è critico, perché la stabilità della zona radicale determina l'uniformità nel lungo periodo.

4) Tipi di suolo - calcarei, limosi e terreni urbani di riporto

In gran parte d'Italia prevalgono suoli calcarei, limosi o argillosi, spesso mescolati a riporti urbani e detriti. La loro capacità di trattenere l'acqua e l'aerazione possono oscillare in modo estremo, imponendo un forte carico alla zona radicale delle rose; per questo è importante gestire la struttura del suolo in modo strategico e non solo a livello locale.

5) Stress termico estivo - maggiore carico sulla chioma nelle città mediterranee

Nell'Italia centrale e meridionale, soprattutto nelle aiuole circondate da asfalto e superfici lapidee, lo stress termico influisce sia sul ritmo della fioritura sia sullo stato della chioma e sull'estetica della superficie. Nella progettazione a livello di progetto, il comportamento di fioritura e vitalità nel picco estivo è quindi un criterio prioritario.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - nord e fascia costiera

Nelle pianure settentrionali più umide e nelle zone costiere, l'umidità persistente favorisce le malattie fogliari. Su grandi superfici continue di rose, questo rischio diventa una questione logistica: dove i trattamenti preventivi sono limitati, assume particolare valore una chioma naturalmente resistente ed equilibrata.

7) Disidratazione invernale ed estremi - aree esposte al vento e prive di neve

Alle porte delle Alpi e nelle aree più elevate ed esposte al vento, sia il gelo senza neve sia la disidratazione invernale rappresentano rischi significativi. Nelle aiuole di parchi e lungo le strade ciò significa che l'apparato radicale deve essere stabilmente presente fino a strati più profondi, altrimenti la superficie

diventa rapidamente eterogenea.

8) Differenze regionali - città industriale del nord, colline dell'Italia centrale, costa meridionale

La stessa superficie di rose si comporta diversamente nell'aria più inquinata e fresca di una città industriale del nord, in un centro collinare dell'Italia centrale, oppure in un lungomare meridionale esposto alla salsedine. È quindi indispensabile ripensare in modo regione-specifico le combinazioni varietali e le densità di impianto.

Le grandi aiuole dei parchi, le piantumazioni in spazi pubblici, le aree verdi di complessi residenziali e istituzioni funzionano davvero bene quando la superficie a rose è gestibile come un unico sistema, logisticamente trasparente. Negli impianti in cui è necessario garantire una decorazione floreale continua e uniforme per rotatorie, nodi di traffico, viali pedonali o parchi residenziali, la scelta varietale e la struttura dell'impianto, adeguate a clima e suolo, sono particolarmente importanti. L'ispirazione dei giardini comunitari italiani e delle aiuole dei borghi mostra chiaramente che anche su grandi superfici è possibile creare un'immagine di rose caratteristica e coerente con il luogo, che nel lungo periodo funzioni con costi di manutenzione sostenibili.

Nel complesso, si può affermare che, con una cura di base consapevolmente pianificata e adattata alle caratteristiche della specifica regione italiana, le superfici di rose a radice propria possono essere elementi durevolmente stabili, capaci di rigenerarsi bene ed esteticamente affidabili sia per il verde pubblico sia per quello privato.

